Prens Valiant

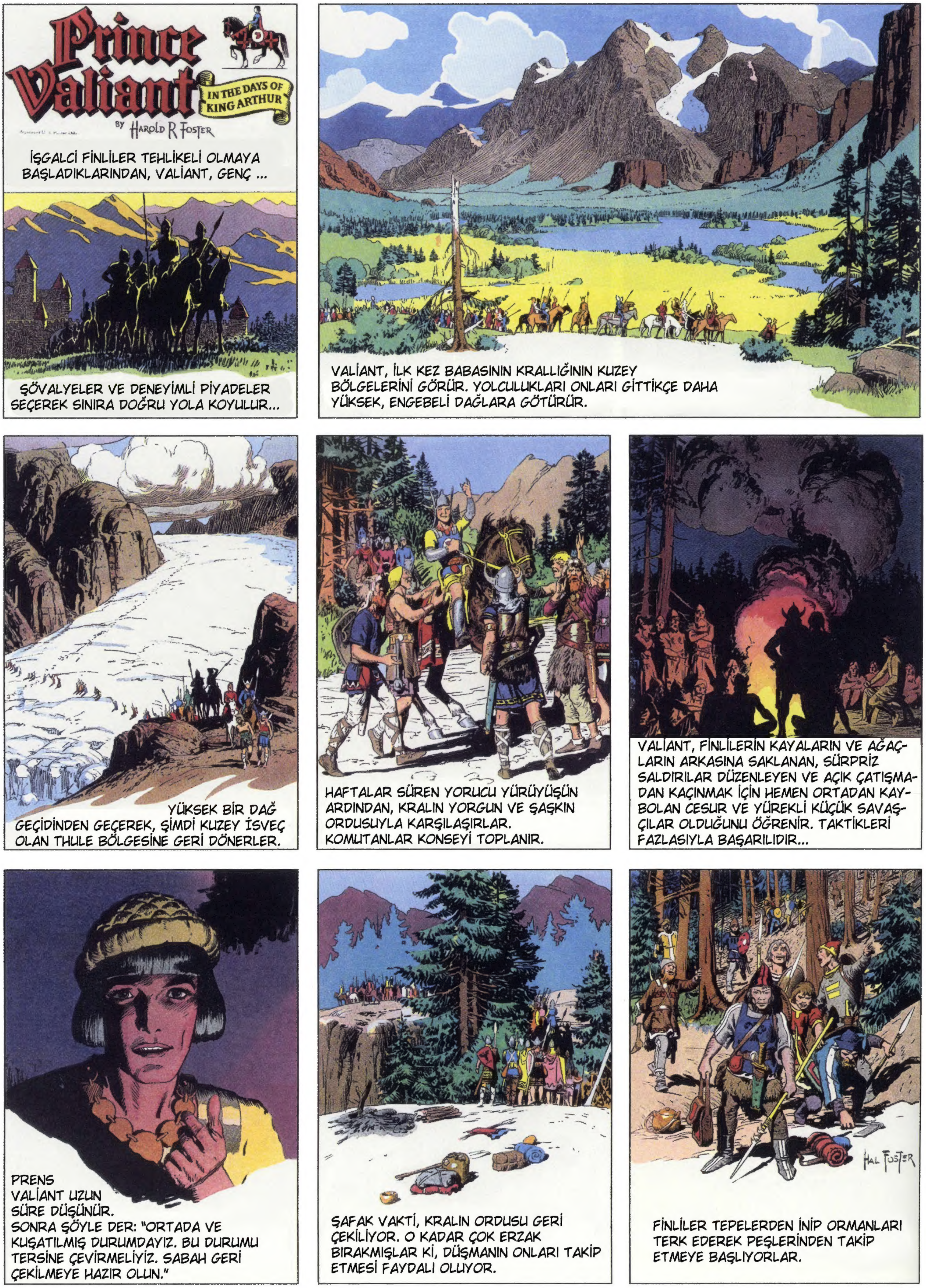
1944

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT GÖZLERİNİ TEKRAR AÇTIĞINDA, GÜNDÜZDÜ. TEMİZ BİR KULÜBEDE YATAKTA YATIYORDU. YARALI GEYİKLE OLAN MÜCADELESİNİ, DÜŞÜŞÜNÜ... VE ŞELALEDE ALETA SANDIĞI SARIŞIN AVCIYI HATIRLADI. "BENİ BURAYA O GETİRMİŞ OLMALI," DİYE DÜŞÜNDÜ.
SONRA ÇIPLAK ODADA SON DERECE GÜZEL BİR ŞEY FARK ETTİ.
İNLEYEREK AYAĞA KALKTI VE...
...SEDİR AĞACINDAN VE FOK DİŞİNDEN YAPILMIŞ BİR GEMİ MODELİNE HAYRANLIKLA BAKTI. "BİR KRALA YAKIŞIR BİR HAZİNE." DEDİ.
"ÇOK GÜZEL," DİYE ONAYLADI İÇERİ GİREN KIZ. "BUNU, ENGELLİ SANATÇI GUNDAR HARL YAPTI VE BEN DE ONDAN ALDIM."
"GEL VE YEMEK YE. SONRA ATINI ARAYACAĞIZ." İKİ GENÇ ŞAFAK VAKTİ KAPIDA GÜZEL BİR GÖRÜNTÜ OLUŞTURUYORLARDI.
ONLARI KULÜBEDEN ÇIKARKEN GÖREN GENÇ BİR ADAM TOPALLAYARAK YAKLAŞTI.
GÖZLERİ ACIYLA UZUN SÜRE KIZA BAKAR. SONRA GİTMEK İÇİN DÖNER VE UZAKLAŞIR..
KIZ NEFES NEFESE KOŞAR. "GUNDAR," DİYE SESLENİR. "GUNDAR, HENÜZ GİTME."
VALİANT, KIZIN YOLDA KOŞTUĞUNU VE BİR SÜRE GUNDAR'LA KONUŞTUĞUNU GÖRÜR, SONRA İKİSİ DE ONA YAKLAŞIRLAR.
HAL FOSTER
"DEMEK SEN GUNDAR HARL'SIN, FOK DİŞİ OYMACISI," DER VALİANT, YEMEK YERLERKEN. "BU SANATI NASIL ÖĞRENDİN?"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
AV KAZASINDAN SONRA PRENS VALİANT, GECEYİ GENÇ BİR AVCININ KULÜBESİNDE YALNIZ BAŞINA GEÇİRDİ. SABAH KULÜBEYE DGELEN VE SAKAT BİR FİLDİŞİ OYMACISI OLAN GUNDAR HARL'I GÖRDÜ.
GUNDAR'IN KISKANDIĞINI HİSEDEN VALİANT ONA FOK DİŞİ OYMAYI NASIL ÖĞRENDİĞİNİ SORDU. "BEN BİR FOK DİŞİ AVCISIYDIM VE KAPTAN BJÖRN'ÜN GEMİSİYLE DONMUŞ KUZEYE YELKEN AÇTIM."
"AVDA BAŞARILI OLDUK, ÇOK FOK AVLADIK AMA BAZI AVCILARIMIZI KAYBETTİK."
"SONRA KORKUNÇ BİR FIRTINA ÇIKTI. GEMİMİZİN HAYATTA KALANLARI BULMASI GÜNLER SÜRDÜ."
"AYAĞIM O KADAR KÖTÜ DONMUŞTU Kİ, KESİLMESİ GEREKTİ."
YÜKÜMÜZ DEĞERLİYDİ. SALDIRIYA UĞRADIK. ÇATIŞMADA BİR ELİMİ KAYBETTİM VE KAPTAN ÖLDÜRÜLDÜ."
"ŞİMDİ SADECE YARIM BİR ADAMIM, VE ASLA BİNİP YELKEN AÇAMAYACAĞIM GEMİLERİ OYUYORUM." "VE BEN DE KAPTAN BJÖRN'ÜN KIZI SİGRİD," DİYE EKLEDİ KIZ. "KÜÇÜK SÜRÜM YETERİNCE BÜYÜYENE KADAR AVCILIKLA GEÇİNECEĞİM. SONRA ZENGİN OLACAĞIM!" NEŞELİ BİR ŞEKİLDE GÜLÜYOR.
HAL FOSTER
"PEKÂLÂ, ATIMI BULMAK İSTİYORSAK YOLA ÇIKMALIYIZ. BENİMLE GELİR MİSİN, GUNDAR?" VALİANT, GENÇ SAKATIN KISKANÇ BAKIŞLARINI GÖRMEZDEN GELİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT'IN ATINI ARARLARKEN "İŞTE KIŞ İÇİN İHTİYACIM OLAN KÜRK" DİYE FISILDAR...
..SİGRİD, KARŞI KIYIDAKİ AYIYI GÖSTEREREK. HIZLI OKLAR HEDEFİNİ BULDU VE AYIYI DEVİRDİ. SONRA SİGRİD "BURASI...
...ŞELALELER AKINTILARLA DOLU BU NEHRİN EN SAKİN KISMI. BİRAZ DİKKATLE SAL BİZİ KARŞIYA GEÇİREBİLİR" DEDİ.
"AYI YARALANMIŞ. KAÇIYOR. SOPALARINIZI VERİN VE TEKRAR OK ATIN!" DEDİ GUNDAR.
AMA GUNDAN SOPALARI ALIR ALMAZ NEHRE ATAR. VALİANT "BUNU NEDEN YAPTIN GUNDAR? ŞELALELERE SÜRÜKLENİP ÖLECEĞİZ!"
"SENİ SEVDİĞİM İÇİN YAPTIM, SİGRİD. AMA SAKAT BİRİNİN DEĞERİ NE Kİ? SENİ UZAKTAN SEVMEKLE YETİNDİM. SONRA GENÇ SOYLU...
...SENİ BENDEN ALDI. ÖLÜMDE HUZUR VE İNTİKAM BULACAĞIM."
"NEDEN BENİ SEVDİĞİNİ HİÇ SÖYLEMEDİN, GUNDAR?" "ÇOCUKLUĞUMUZDAN BERİ SENİ SEVİYORUM."
VALİANT KÜFÜRÜNÜ ZAPTEDEREK SOPALARA DOĞRU ATILIR...
"SIKICA İT, AŞIK DELİ, BELKİ O ZAMAN KIYIYA ULAŞIRIZ!"
HAL FOSTER
ZOR DA OLSA KARŞI KIYIYA ULAŞIRLAR. SONRA VALİANT GUNDAR'IN ÇENESİNE BİR YUMRUK İNDİRİR VE NEŞEYLE AYININ DERİSİNİ YÜZMEYE BAŞLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KISKANÇ GUNDAR HARL'IN HEPSİNİ BOĞMA GİRİŞİMİNDAN KIL PAYI KURTULURLAR..
AMA VALİANT BUNU ÇOKTAN UNUTMUŞ, NEŞE İLE AYININ DERİSİNİ YÜZMEKLE MEŞGUL...
GUNDAR DA MUTLU. VALİANT GİBİ GÜÇLÜ BİR GENÇTEN ÇENEYE GELEN GÜÇLÜ BİR SÖYLEMESİNİN YANINDA NEDİR Kİ?
YENİ BİR SAL İNŞA ETİLER VE NEHRİ TEKRAR GEÇTİLER. BU SEFER OLAYSIZ BİR ŞEKİLDE...
KAYALIK VADİDE SADECE BİR ÇAYIR OLDUĞU İÇİN, PRENSİN KAÇAN ATINI BULMAK HİÇ ZOR OLMAZ. KULÜBEYE DÖNDÜKLERİNDE...
...VALİANT AYRILMAK İÇİN HAZIRLANIR. "GUNDAR HARL," DER, "BELKİ ASLA BİR KAPTAN YA DA SAVAŞÇI OLAMAYACAKSIN. AMA BÖYLESİNE HARİKA GEMİ MODELLERİ OYABİLEN HERKES İYİ GEMİLER DE İNŞA EDEBİLİR. VE THULE'NİN İYİ GEMİ YAPIMCILARINA İHTİYACI VAR."
BU TAVSİYEDEN SONRA HIZLA EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKAR..
"KRAL ACİLEN SİZİ BEKLİYOR," DİYE SESLENDİ BERİC KALE KAPISINDA. "SANIRIM YAKINDA BİR SORUN ÇIKACAK," DİYE AÇIKLADI, SAVAŞTA TECRÜBE KAZANMIŞ YAVER NEŞELİ BİR SIRITIŞLA.
HAL FOSTER
"FİN SALDIRILARI CİDDİ BİR SORUN HALİNE GELDİ," DİYOR KRAL. "ONLARA KARŞI GÖNDERİLEN ORDUYU YAVAŞ YAVAŞ YOK EDİYORLAR. TAKVİYE BİRLİKLERLE YARDIMA KOŞMANI İSTİYORUM."


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İŞGALCİ FİNLİLER TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADIKLARINDAN, VALİANT, GENÇ ...
ŞÖVALYELER VE DENEYİMLİ PİYADELER SEÇEREK SINIRA DOĞRU YOLA KOYULUR...
VALİANT, İLK KEZ BABASININ KRALLIĞININ KUZEY BÖLGELERİNİ GÖRÜR. YOLCULUKLARI ONLARI GİTTİKÇE DAHA YÜKSEK, ENGEBELİ DAĞLARA GÖTÜRÜR.
YÜKSEK BİR DAĞ GEÇİDİNDEN GEÇEREK, ŞİMDİ KUZEY İSVEÇ OLAN THULE BÖLGESİNE GERİ DÖNERLER.
HAFTALAR SÜREN YORUCU YÜRÜYÜŞÜN ARDINDAN, KRALIN YORGUN VE ŞAŞKIN ORDUSUYLA KARŞILAŞIRLAR. KOMUTANLAR KONSEYİ TOPLANIR.
VALİANT, FİNLİLERİN KAYALARIN VE AĞAÇLARIN ARKASINA SAKLANAN, SÜRPRİZ SALDIRILAR DÜZENLEYEN VE AÇIK ÇATIŞMADAN KAÇINMAK İÇİN HEMEN ORTADAN KAYBOLAN CESUR VE YÜREKLİ KÜÇÜK SAVAŞÇILAR OLDUĞUNU ÖĞRENİR. TAKTİKLERİ FAZLASIYLA BAŞARILIDIR...
PRENS VALİANT UZUN SÜRE DÜŞÜNÜR. SONRA ŞÖYLE DER: "ORTADA VE KUŞATILMIŞ DURUMDAYIZ. BU DURUMU TERSİNE ÇEVİRMELİYİZ. SABAH GERİ ÇEKİLMEYE HAZIR OLUN."
ŞAFAK VAKTİ, KRALIN ORDUSU GERİ ÇEKİLİYOR. O KADAR ÇOK ERZAK BIRAKMIŞLAR Kİ, DÜŞMANIN ONLARI TAKİP ETMESİ FAYDALI OLUYOR.
FİNLİLER TEPELERDEN İNİP ORMANLARI TERK EDEREK PEŞLERİNDEN TAKİP ETMEYE BAŞLIYORLAR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GERİLLA TAKTİKLERİYLE HAREKET EDEN FİN ORDULARI, AÇIK SAVAŞA GİRMEDİKLERİ İÇİN THULE KRALI'NIN ORDUSUNU ZOR DURUMDA KALMIŞTIR. PRENS VALİANT ORDUSUNU...
...GERİ ÇEKİNCE, FİNLER SAKLANDIKLARI YERLERDEN ÇIKARAK PEŞLERİNE DÜŞERLER..
VALİANT BEYAZ GİYSİLİ SAVAŞÇILARDAN OLUŞAN BİR BİRLİĞİ PARILDAYAN BUZUN ÜZERİNE ÇIKARIR.
DÜŞMAN HÂLÂ PEŞLERİNDEDİR VE ATILMIŞ TEÇHİZATI TOPLAMAKLA MEŞGULDÜR...
HEPSİ GEÇİDİ GEÇTİKTEN SONRA, VALİANT VE ADAMLARI GEÇİDİ İŞGAL EDER. FİNLER, UMULDUĞU GİBİ, KAÇAN ORDUNUN GERİDE BIRAKTIĞI GANİMET İÇİN SAVAŞAN BİR KALABALIĞA DÖNÜŞMÜŞTÜR.
ARKALARINDA VALİANT VE ASKERLERİNİN, ÖNLERİNDE THULE ORDUSUNUN ARASINDA KALIRLAR...
DAĞLAR SAKİN GÖKYÜZÜNE SESSİZCE BAKARKEN, AŞAĞIDAKİ VADİDE İNSANLAR BİRBİRİNİ ÖLDÜRMEK ÜZERE...
ÇEKİLMEKTEN VAZGEÇİP, ÜZERLERİNE GELEN THULE ORDUSUNDAN KAÇAN FİN SAVAŞÇILARI, GEÇİTTE KENDİLERİNİ BEKLEYEN...
..VALİANT VE ASKERLERİNİ BULUR. AMAÇLARI, FİN ORDULARININ THULE'YE SALDIRMA İSTEKLERİNİ YOK ETMEKTİR.
HAL FOSTER
O AKŞAM GENÇ PRENS, SAVAŞÇILARI TARAFINDAN KUTLANIR. VE ALABALIKLAR, DAĞ AKARSULARINI GİDEREK DAHA DA GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE RENKLENDİREN KIRMIZI SIVIDAN KAÇMAK İÇİN VADİDEN AŞAĞIYA YÜZERLER.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
by HAROLD R FOSTER
BİR ZAMANLAR HUZURLU OLAN VADİ, BİR SAVAŞ ALANINA DÖNÜŞTÜ. SAVAŞ BİTİP DERELERİ KIRMIZIYA DÖNDÜĞÜNDE, DAĞLAR DEHŞET İÇİNDE YÜZ ÇEVİRMİŞ GİBİYDİ.
SABAHLEYİN, "DENİZ AYISI" ...
...VALİANT'A GELDİ VE "ORADA BİR GEYİK VAR. VE ETE İHTİYACIMIZ VAR." DEDİ.
VALİANT VE DENİZ AYISI GEYİĞİ TAKİP EDER. ONU BUZULDA KÖŞEYE SIKIŞTIRMAYI AMAÇLARLAR.
BAŞARIRLAR. AMA GEYİK HIZLA BUZ MAĞARASINA KAÇAR..
"İÇERİ GİRMEYİN EFENDİM, BU BUZ DAĞLARI SÜREKLİ ÇÖKÜYOR!" DER DENİZ AYISI.
"SAVAŞÇILARIMIN YEMESİ GEREKİYOR, BU YÜZDEN RİSKİ GÖZE ALACAĞIM," DER VALİANT, VE İÇERİ GİRER...
O İLERLERKEN, BUZUL İNLİYOR VE GICIRDIYOR. MAĞARA, ERİYEN BUZ SULARININ AKTIĞI ÇATLAKLARDAN SIZAN ÜRKÜTÜCÜ BİR IŞIKLA AYDINLANIYOR.
ANİDEN, KORKUNÇ BİR GÖK GÜRÜLTÜSÜ İLE TÜM BUZUL TİTRİYOR. KORKUYA KAPILAN VALİANT DÖNÜP KAÇIYOR.
AMA FAZLA UZAKLAŞAMIYOR. DEV BİR BUZDAĞI MAĞARA GİRİŞİNİ KAPATMIŞ VE MAĞARADAKİ SU YÜKSELMEYE BAŞLIYOR!
KORKU ONU SARIYOR. DÖNÜP HIZLA YÜKSELEN SUYUN ÖNÜNDEN YUKARI DOĞRU KOŞUYOR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
VALİANT, BİR GEYİĞİ KOVALARKEN MAĞARADA MAHSUR KALDI...
YÜKSELEN SUDAN KAÇMAK İÇİN MAĞARANIN YUKARISINA KOŞMAYA BAŞLADI.
KAÇIŞLARI, ÜRKÜTÜCÜ DERECEDE GÜZEL BİR MAĞARADA SONA ERDİ. HEM PRENSİN, HEM DE AVININ, KADERİN VE ŞANSIN ONLAR İÇİN NE HAZIRLADIĞINI GÖRMEK İÇİN BURADA GERİLİM İÇİNDE BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARELERİ YOKTU.
SU YÜKSELİRKEN, ÇARESİZ BİR GENÇ VE PERİŞAN BİR GEYİK ENDİŞEYLE DAİRELER ÇİZEREK YÜZÜYORDU.
DENİZ AYISI'NIN ÖNÜNDE BEKLEDİĞİ MAĞARA ANİDEN ÇÖKÜNCE...
...HEMEN KAMPA KOŞTU VE "PRENSİMİZ ÇÖKEN MAĞARADA MAHSUR KALDI!" DİYE BAĞIRDI.
SONUNDA BİRİKEN SUYUN BASKISI ÇÖKEN BUZLARI İTTİ VE AKMAYA BAŞLADI...
KURBANLARI DA KENDİSİ İLE BİRLİKTE SÜRÜKLEYEREK...
HAL FOSTER
SONUNDA, YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ VE THULE TAHTININ VARİSİ OLAN SAYGIDEĞER PRENS VALİANT, DİĞER SEL ATIKLARININ ARASINDA BULUNDU.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, SELDEN KALAN MOLOZ YIĞININ İÇİNDE YATIYORDU.
SAVAŞÇILAR ONU KALDIRDILAR VE YAŞAM BELİRTİLERİ BULDULAR.
BERİC GENÇ EFENDİSİNİ OMZUNA ATTI, AĞZINI AÇIK TUTTU VE MİDESİNDEKİ SUYU BOŞALT-MAYA ÇALIŞTI.
SERT BİR MUAMELEYDİ AMA VALİANT TEKRAR NEFES ALMAYA BAŞLAMIŞTI.
HIZLA BİR KULÜBE İNŞA EDİLDİ VE SAVAŞÇILARIN EŞYALARI İLE ÖRTÜLDÜ. TİTREYEN PRENS İÇERİ YATIRILDI.
ISITILMIŞ TAŞLAR İÇERİ YUVARLANDI VE ÜZERLERİNE SU DÖKÜLDÜ. KISA SÜRE SONRA SICAK BUHAR PRENSİN VÜCUDUNDAKİ SOĞUKLUĞU UZAKLAŞTIRDI.
BU ARADA, GÜNEYDE, İÇ BÖLGELERİN SOYLULARI BİR KONSEY İÇİN TOPLANMIŞTI. TOPLANTI KONUSU : İNTİKAM!
THULE KRALI KRALIMIZI, PARAMIZI VE ONURUMUZU ALDI. YENİLDİK VE AŞAĞILANDIK. AMA PRENS VALİANT'I YAKALARSAK, KRALI HER ŞEYİ VE HATTA BİRAZ DAHA FAZLASINI BİZE GERİ VERMEYE ZORLAYABİLİRİZ!
KUZEYDE, PRENS VALİANT MUZAFFER ORDUYLA BİRLİKTE EVİNE DOĞRU ATIYLA İLERLERKEN...
...GÜNEYDE, İÇ BÖLGEDEN GELENLER THULE SINIRLARINI GEÇİYOR. KENDİLERİNİ AVCI KILIĞINA SOKMUŞLAR, AMA ALIŞILMIŞ AV PEŞİNDE DEĞİLLER...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THULE KRALI VE PRENS VALİANT, İÇ KESİMDEKİ YÖNETİCİLERİ İHANETTE YAKALAYIP AĞIR BİR ŞEKİLDE CEZALANDIRDILAR.
ONLAR DA BİR FIRSAT YAKALAMAK İÇİN KALEYİ GÜNLERCE GÖZETLİYORLAR.
"ATLARI EYERLE VE MIZRAKLARI GETİR, BERİC!" DİYE SESLENİYOR VALİANT BİR SABAH. "SOMONLAR YUKARI DOĞRU GÖÇLERİNE BAŞLIYORLAR!"
VALİANT'IN KALEDEN AYRILDIĞINI GÖREN GÖZETLEYİCİLER DE HEMEN HAREKETE GEÇİYOR...
"MERHAMET ADINA, DUR, YAKIŞIKLI GENÇ ADAM. AYAĞIMI BURKTUM," DİYOR YAŞLI BİR KADIN.
"YAŞLI VE ZAYIFLARA ACI VE LÜTFEN BENİ EVE GÖTÜR, YAŞADIĞIM YER UZAK DEĞİL."
VALİANT, BERİC'İ BALIK TUTMA YERİNE YAYA GÖNDERİR VE KADINI ONUN ATINA BİNDİRİR.
"BURASI BENİM MÜTEVAZİ EVİM," DEDİ BEYAZ SAÇLI YAŞLI KADIN BİRKAÇ MİL SONRA. "İÇERİ GELİN VE BİR KADEH ŞARAPLA KENDİNİZİ FERAHLATIN, SOYLU GENÇ ADAM."
VALİANT, KADININ BEYAZ PERUĞUNU ÇIKARIP SARIŞIN BİR KIZ OLDUĞUNU ORTAYA ÇIKARMASIYLA TAMAMEN ŞAŞKINA DÖNER. ŞAŞKINLIĞINDAN KURTULAMADAN BAĞLANIR VE AĞZI KAPATILIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İHANET ORTAY AÇIKINCA THULE KRALI VE PRENS VALİANT TARAFINDAN CEZALANDIRILAN İÇ KISIMLARIN ADAMLARI...
...İNTİKAM VE FİDYE ALMAK İÇİN PRENS VALİANT'I KAÇIRIRLAR...
BERİC BÜTÜN GÜN EFENDİSİNİ BEKLER VE SONRA EVE GİDER. VE ERTESİ SABAH VALİANT'IN ATI..
...BİNİCİSİZ OLARAK KAPIYA GELİNCE ŞAŞKINA DÖNER...
İKİ SAVAŞÇIYLA BİRLİKTE KULÜBEYE GİDEN YOLU TAKİP EDER. TAM BİR KAOS VE KIRILMIŞ DİŞLER BULURLAR; BU DA VALİANT'IN SAVAŞMADAN TESLİM OLMADIĞINI KANITLAR.
KULÜBEDEN GÜNEYE DOĞRU ÇOK SAYIDA AT İZİ VARDIR. BERİC VE ADAMLARI ONLARI TAKİP EDER. SINIRDA, İÇ KESİMLERDEN BAZI AVCILAR, AVLARININ PEŞİNDE..
...FARK ETMEDEN SINIR GEÇİP THULE'YE GELDİKLERİNİ AÇIKLARLAR VE BU İHMAL İÇİN ÖZÜR DİLERLER.
AVLARININ BİR KISMININ, THULE TAHTININ VAHŞİCE BAĞLANMIŞ VE AĞZI TIKANMIŞ VARİSİ OLDUĞUNU SÖYLEMEYİ UNUTUYORLAR.
"ŞUNA BAKIN! BÜYÜK PRENS, KÖTÜ ADAMLARIN ÜLKESİNİ ZİYARET EDİYOR. HOŞ GELDİNİZ. GÜZEL ZİNDANIMIZDA, BABANIZ SİZDEN KALANLAR İÇİN FİDYE ÖDEYENE KADAR EN İYİ İŞKENCECİMİZ SİZİ EĞLENDİRECEK."
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"İÇ BÖLGELERİN SOYLULARI", İHANETLERİ YÜZÜNDEN KAYBETTİKLERİ HER ŞEYİ...
...GERİ ALMAK VE ŞANTAJ YAPMAK İÇİN PRENS VALİANT'I YAKALAMIŞLARDIR. BERİC ONUN İÇİNİ İÇ BÖLGE SINIRINA KADAR SÜRER. SINIRI GEÇMEK ÜZERE OLAN BİRKAÇ...
AVCI GÖRÜR. AMA EFENDİSİ ORTADA YOKTUR. OYSA O AVCILAR VALİANT'I YAKAMIŞ VE GİZLİCE SINIRDAN GEÇİRMİŞLERDİR.
"SEVGİLİ ZİYARETÇİ, SENİ EĞLENDİRMEK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ," DİYOR EV SAHİBİ KIZIL EİNAR. "ŞU ANDA BABAN İÇİN BİR RESMİNİ ÇİZİYORUZ. EĞER HEMEN FİDYE GÖNDERMEZSE, DURUMUNUN DAHA DA RAHATSIZ EDİCİ OLDUĞU BAŞKA BİR RESİM DAHA YOLLAYACAĞIZ."
ACI DOLU SAATLER YAVAŞ YAVAŞ UZAR. VALİANT ZAMAN ALGISINI TAMAMEN KAYBEDER. ACIYA RAĞMEN, ONU BAŞKA BİR ŞEYİN DAHA RAHATSIZ ETTİĞİNİ FARK EDER...
"GÜZEL İNLİYORSUN," DER BİR SES. VALİANT BAKINCA SIRITAN KIZIL EİNAR'I GÖRÜR. "KESİNLİKLE SUSAMIŞSIN, SANA BİR BARDAK SERİN SU GETİRDİM." KAHKAHALARLA GÜLER VE YÜRÜR... VALİANT'IN FARK ETTİĞİ GİZLİ BİR KAPIDAN DIŞARI ÇIKAR.
KORKU ODASI'NIN KARANLIK BİR KÖŞESİNDEN, KİMSENİN DOSTU OLMAYAN KÜÇÜK BİR YARATIK HIZLA ÇIKAR.
HAL FOSTER

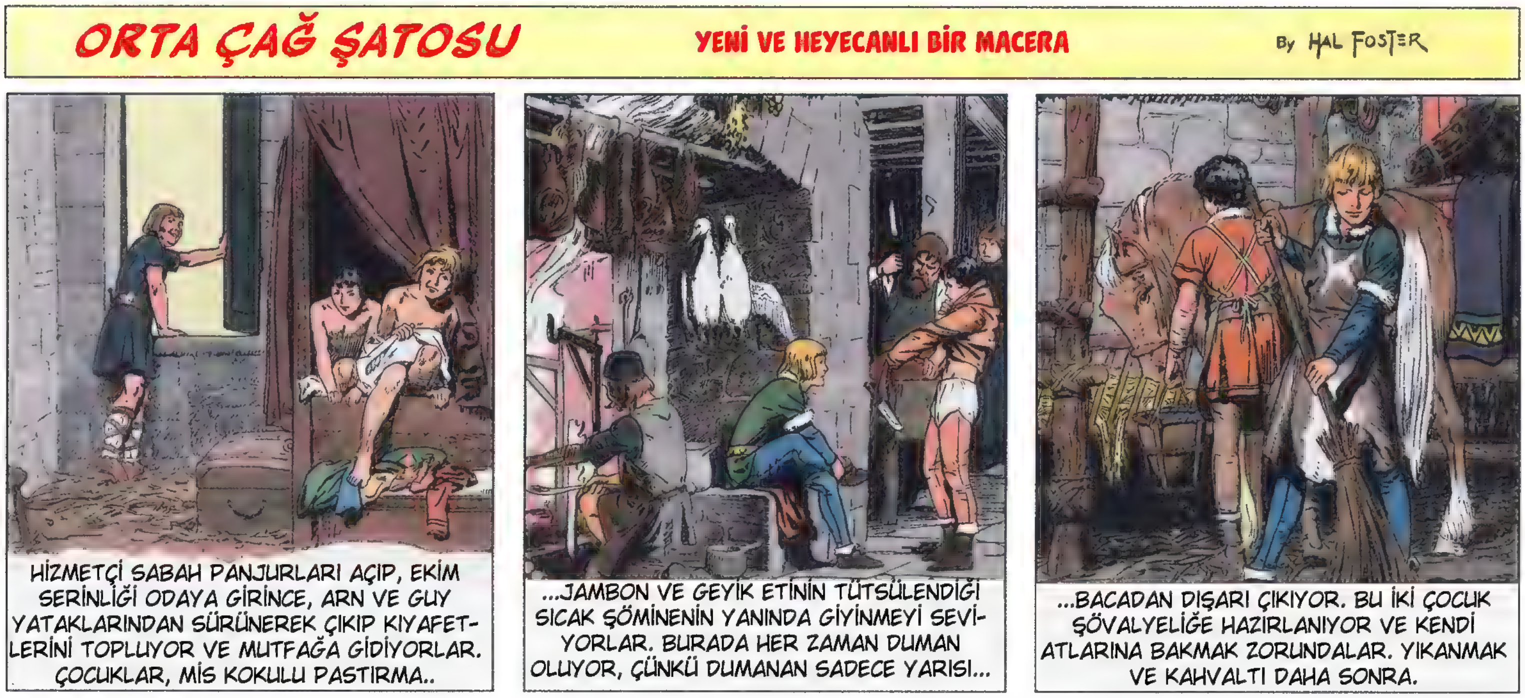
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"İÇ BÖLGELERİN SOYLULARI" ALIŞILMADIK BİR GÖSTERİ İÇİN KIZIL EİNAR'IN KALESİNE AKIN EDİYOR. THULE PRENSİ VALİANT KAÇIRILMIŞ VE KRAL YÜKLÜ BİR FİDYE ÖDE-YENE KADAR YAVAŞ YAVAŞ İŞKENCE GÖRÜYOR.
FARE SADECE AÇTI.
VE KANA BULANMIŞ DERİNİN KOKUSU ÇOK HOŞUNA GİTMİŞTİ...
VALİANT AYAKLARININ ÖZGÜR OLDUĞUNU HİSSETTİĞİNDE, ACIYAN BEDENİNİ UMUT DOLDURUR. VE MÜCADELE EDER.
SONUNDA DİZLERİ İLE ÇERÇEVEYE ASILIR VE İPLERİNİ ÇÖZMEYE BAŞLAR...
"UZUN BİR SÜRE SONRA, BİTKİN BİR HALDE YERE YIĞILDI." "BU ELLERİMLE BİR DAHA KILIÇ KULLANABİLECEK MİYİM?" UYUŞMUŞ, ŞİŞMİŞ PARMAKLARININ GÖRÜNTÜSÜ VALİANT'IN GÖZLERİNİ YAŞARTIR.
BİR KÖMÜR ATEŞİNİN ÜZERİNDE, SICAK YAĞ DOLU BİR KAZAN BULUR. ELLERİNİ, HİS GERİ GELENE KADAR ORADA OVUŞTURUR.
SONRA İŞKENCE ODASINDA KIZIL EİNAR'IN GELDİĞİ GİZLİ GEÇİDİ ARAR.
BOŞUNA! VE SABAH OLUYOR. YAKINDA İŞKENCECİLER ACILARINA GÜLMEK İÇİN GERİ DÖNECEKLER.
MERDİVENLERDE KAHKAHA SESLERİ. UMUTSUZ BİR ŞANS...
YAVAŞÇA, GICIRDAYAN KAPI AÇILIR. KEŞKE İLK GİREN EINAR OLSA...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İŞKENCEYİ İZLEMEK ÜZERE AŞAĞI İNEN SOYLULAR, VALİANT'IN BİR FARE SAYESİNDE...
...KURTULDUĞUNU BİLMİYORLAR...
EİNAR İLK GİRENLERDENDİ. VALİANT KAPIYI KAPATTI VE AĞIR KİRİŞİ YERLEŞTİRDİ.
İŞKENCECİNİN, KURBANININ ÖZGÜRLÜĞÜNE ŞAŞIRMASI FAZLA UZUN SÜRMEDİ. ZATEN ÇOK UZUN YAŞAMIŞTI.
"İŞKENCE GÖRMÜŞ ELLERİN SİLAH TUTAMAZ!" DEDİ EİNAR, KILICINI ÇEKERKEN. "BU APTALLIĞIN BEDELİNİ İKİ KATIYLA ÖDEYECEKSİN!"
"NEDEN APTALLIK VE VAHŞET HEP BİRLİKTE GİDER", DİYE MIRILDANIR VALİANT, EİNAR'I YERE YIKARKEN...
VALİANT "BU ZİNDANIN GİZLİ BİR KAPISI VAR. BANA NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE!" EİNAR CEVAP VERDİ "ASLA!"
KAPI PARAMPARÇA OLURKEN EİNAR'IN SAÇLARI ALEV ALDI. HANGİSİ İLK ÖNCE DİRENMEYİ BIRAKACAK?
VALİANT, KOR HALİNE GELMİŞ BİR DEMİR ÇUBUKLA SALDIRGANLARI CAYDIRIRKEN, EİNAR'IN KAFA DERİSİ DE KIPKIRMIZI OLDU.
HAL FOSTER
"DÜŞÜNMEK İÇİN ACELE ETMEYİN. BOLCA ZAMANIMIZ VAR", DEDİ VALİANT, GÜLEREK.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U.S. Patent Office
VALİANT AÇ BİR FARE SAYESİNDE ÖZGÜRLÜĞÜNÜ KAZANDI VE SONRA KIZIL EİNAR'I YAKALAMAYI BAŞARDI. EİNAR SONUNDA ONA GİZLİ KAPININ...
...YERİNİ SÖYLEMEK ZORUNDA KALDI.
VALİANT GİZLİ KAPIYI BULUP DIŞARI ÇIKARKEN KIZIL EİNAR AVAZ AVAZ BAĞIRIYORDU.
BİR PERDE VE ARKASINDA BİR KAPI VARDI. ETRAFTA KİMSE YOKTU. HERKES AŞAĞIDAKİ ZİNDANA İNMİŞ OLMALIYDI.
DIŞ DUVARA ÇIKTI VE KENDİNİ AŞAĞIDAKİ KAPININ ÜZERİNE BAĞLADIR.
SONRA ONU GÖRDÜLER. BUNUN ÜZERİNE KENDİNİ AŞAĞI BIRAKTI. AMA VALİANT BİR APTAL DEĞİLDİ. HENDEKTE YÜZEBİLİRDİ...
...AMA ÖTESİNDEKİ AÇIK ARAZİDE, DÜŞMANLARI ONU AT VE KÖPEKLERLE KOLAYCA YERE SEREBİLİRDİ.
KÖPRÜ İNDİRİLDİ VE VALİANT'A MÜKEMMEL BİR GİZLENME YERİ SAĞLANDI.
BU SIRADA BİR HABERCİ, SINIRDA BULUNAN BERİC'E DÖRTNALA YAKLAŞTI VE DURDU. "THULE KRALI İÇİN BİR MESAJ." SONRA GELDİĞİ YOLDAN GERİ DÖNDÜ. ANİ BİR DÜRTÜ İLE BERİC, HAYATINA MAL OLABİLECEK BİR ŞEY YAPTI : KRALIN MESAJINI AÇTI.
HAL FOSTER
OKUYAMADI, ANCAK VALİANT'IN İŞKENCE RESMİ ONA BİLMEK İSTEDİĞİ HER ŞEYİ ANLATTI. "BUNU KRALA GÖTÜR. BİZ HABERCİYİ TAKİP EDİP EFENDİMİN YERİNİ ÖĞRENECEĞİZ."

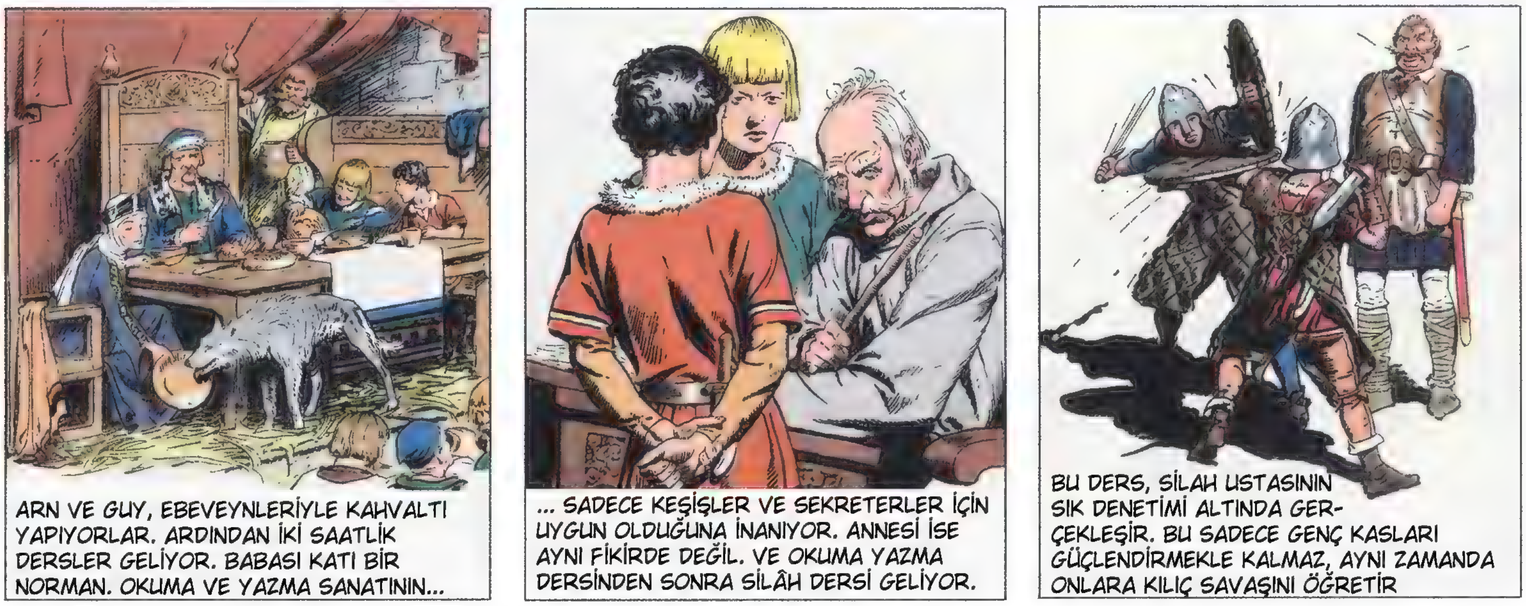
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SONUNDA BERİC, EFENDİSİNİN TUTULDUĞU YERİ ÖĞRENDİ.
"KRALA, PRENS VALİANT'IN KIZIL EİNAR'IN KALESİNDE TUTSAK TUTULDUĞUNU SÖYLE."
THULE KRALI AGUAR FİDYE TALEBİNİ OKUDU VE TEK OĞLUNUN İŞKENCESİNİN RESMİNİ GÖRDÜ. BUNUN ÜZERİNE KILICINI ÇEKTİ VE KORKUNÇ BİR YEMİN ETTİ.
EINAR VE ARKADAŞLARI TÜM BÖLGEYİ ARADILAR, AMA PRENS VALİANT'IN İZİNİ BULAMADILAR. "HENDEKTE BOĞULMUŞ OLMALI."
ELÇİ DÖNÜYOR. "THULE'YE GİTMEK ZORUNDA KALMADIM, SINIRDAN BİR ADAM İLE GÖNDERDİM. BÖYLECE BENİ İZLEYİP, PRENS VALİANT'IN YERİNİ ÖĞRENEMEYECEKLERDİ."
"BAKIN! BAKIN! BU KRAL AGUAR! ORDUSU İLE BURADA! KUŞATILDIK!"
GERÇEKTEN DE THULE KRALI KALENİN ÖNÜNDE DURUYOR... AMA KALEDEN ÇOK KALENİN KAPISI İLGİSİNİ ÇEKMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR.
"MERHABA BABA," DİYE SESLENİYOR VALİANT, ASMA KÖPRÜNÜN ALTINDAN.
OK YAĞMURUNUN KORUMASI ALTINDA, VALİANT RAHATSIZ EDİLMEDEN KALE HENDEĞİNİ YÜZEREK GEÇİYOR.
HAL FOSTER
DAHA SONRA VALİANT BABASINI NEHİR BOYUNCA GÖTÜRÜYOR. "BURAYA BİR BARAJ İNŞA EDİLİRSE NE OLACAĞINI DÜŞÜNÜYORSUN?"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ŞANTAJ GİRİŞİMİ BAŞARISIZ OLDU. HEM PRENS VALİANT KAÇTI, HEM DE KRAL AGUAR, ORDUSUYLA KALENİN ÖNÜNE KADAR GELDİ.
VE NEHRİN AŞAĞISINDA BİR ŞEYLER OLUYOR.
"BURADA GÜVENDEYİZ," DİYE ÖVÜNÜYOR EİNAR. "AYLAR BOYUNCA DAYANABİLİRİZ!" ONLARI ŞAŞIRTAN TEK ŞEY, SUDA YÜZEN MUAZZAM MİKTARDAKİ ÇALILAR.
THULE'DEN GELEN ADAMLAR NEHRİ ÇALILARLA DOLDURUYOR, ANCAK ÇALILAR SADECE BARAJA KADAR YÜZÜYOR.
BİR SABAH, KÜÇÜK NEHRİNİZİN YEMEK ODASINI ELE GEÇİRDİĞİNİ GÖRÜYORSUNUZ. VE DAHA SONRA SU DAHA DA YÜKSELİYOR.
ARTIK TÜM MALZEMELERİNİZ SUYUN ÜÇ METRE ALTINDA KALMIŞ DURUMDA. BİR HAFTA SONRA HİÇ YİYECEK KALMADIĞINDA...
...TESLİM ŞARTLARINI KONUŞMAK İSTİYORSUNUZ. "OĞLUMLA AYNI. İŞKENCE İLE ÖLÜM," DİYOR KRAL AGUAR.

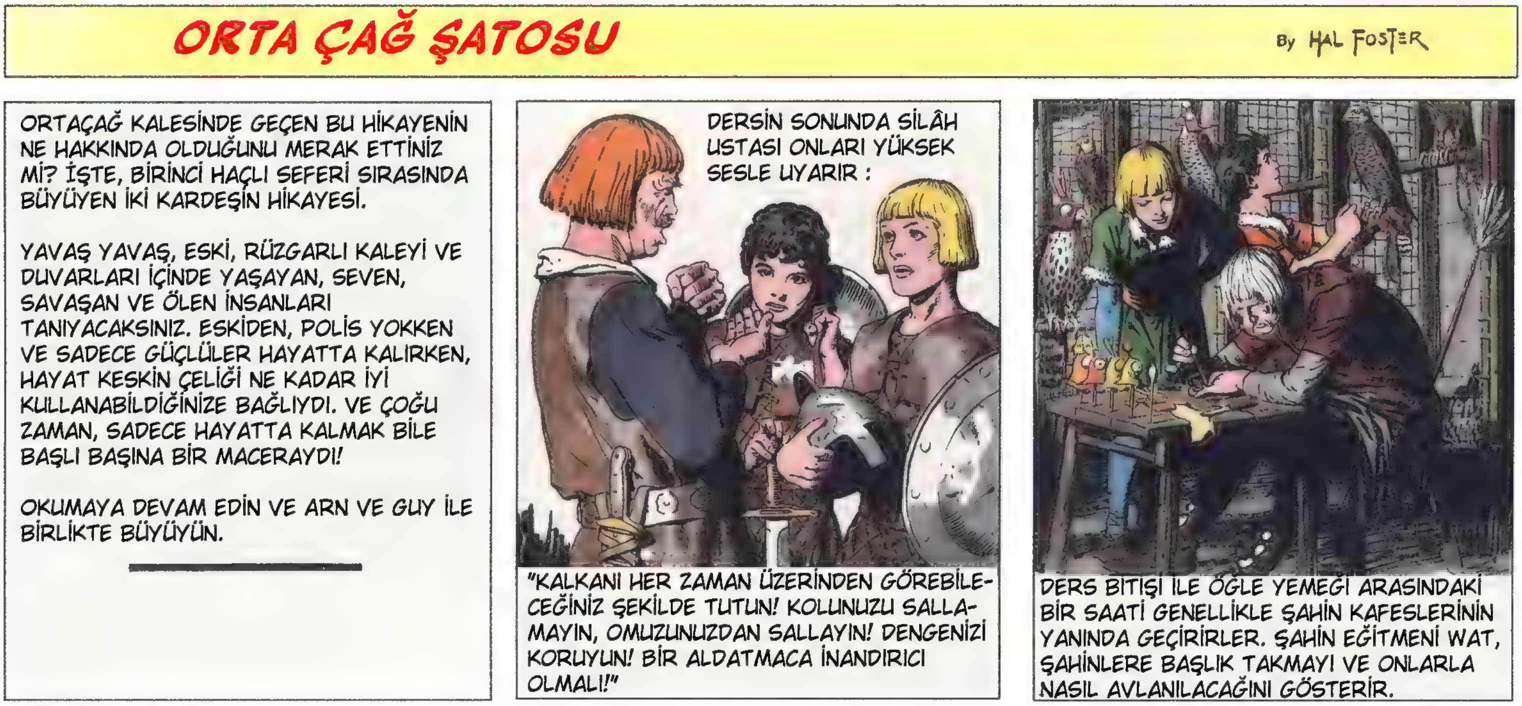

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
YENİ VE HEYECANLI BİR MACERA
By HAL FOSTER
HİZMETÇİ SABAH PANJURLARI AÇIP, EKİM SERİNLİĞİ ODAYA GİRİNCE, ARN VE GUY YATAKLARINDAN SÜRÜNEREK ÇIKIP KIYAFETLERİNİ TOPLUYOR VE MUTFAĞA GİDİYORLAR. ÇOCUKLAR, MİS KOKULU PASTIRMA..
...JAMBON VE GEYİK ETİNİN TÜTSÜLENDİĞİ SICAK ŞÖMİNENİN YANINDA GİYİNMEYİ SEVİYORLAR. BURADA HER ZAMAN DUMAN OLUYOR, ÇÜNKÜ DUMANAN SADECE YARISI...
...BACADAN DIŞARI ÇIKIYOR. BU İKİ ÇOCUK ŞÖVALYELİĞE HAZIRLANIYOR VE KENDİ ATLARINA BAKMAK ZORUNDALAR. YIKANMAK VE KAHVALTI DAHA SONRA.

ORTA ÇAĞ ŞATOSU

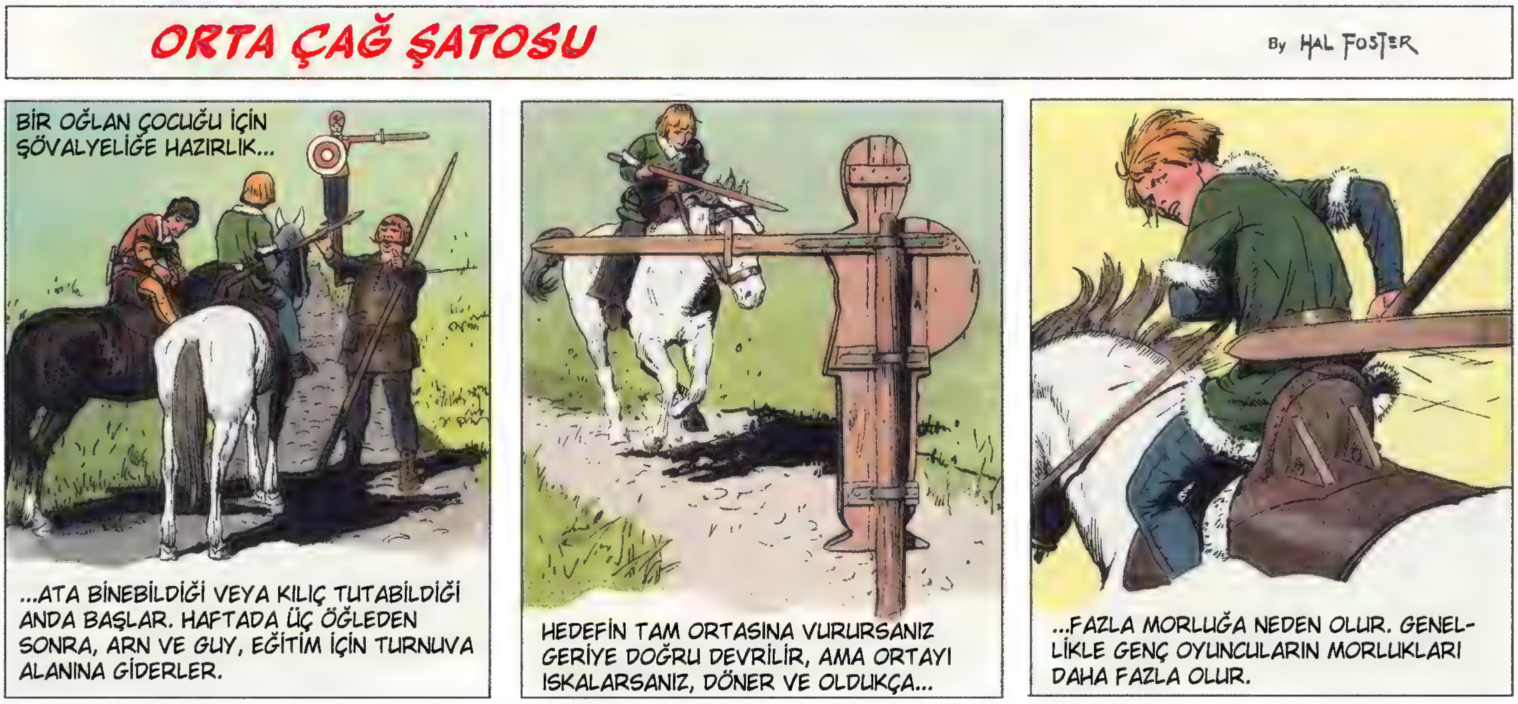
By HAL FOSTER



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
KRAL VE PRENS, TEMİZLİĞİ ASKERLERİNE BIRAKIP THULE'YE DÖNERLER. "ATIN HIZLI MI?" DİYE SORAR KRAL OĞLUNA. VALİANT CEVAP VERİR : "SANA GÖSTERECEĞİM!"
VE ATINI MAHMUZLAR. İKİSİ, OKUL ÇOCUĞU GİBİ YARIŞMAYA BAŞLARLAR...
ERTESİ SABAH, BÜYÜK BİR HAREKETLİLİK YAŞANIR. HERKES BÜYÜK OLAY İÇİN HAZIRLANMAKTADIR. THULE'DE KIŞLAR UZUNDUR VE YİYECEK AZDIR.
SOMONLARIN YUMURTLAMA MEVSİMİNDE, PRENSTEN HİZMETKÂRA KADAR HERKES GÜMÜŞ RENGİ HASADI TOPLAR.
NEHİR ADAMLARLA DOLUP TAŞARKEN, KIYILARDA KADINLAR SOMONLARI KURUTUP TÜTSÜLÜYOR. BU SIRADA, BİR SAVAŞÇI GÜRÜLTÜNÜN ARASINDAN BAĞIRIR : "KALE DÜŞTÜ! KIZIL EİNAR'I YAKALADIK!" BALIK TUTARKEN RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMEYEN VALİANT "AH, CEHENNEME GİTSİN!" DİYE CEVAP VERİR. VE ÖYLE DE OLUR.
HAL FOSTER
VALİANT, TAHIL, BAL ŞARABI, BİRA VE ŞARAP FIÇILARIYLA DOLU KARANLIK, HOŞ KOKULU DEPOYU ÇOK SEVER; ŞİMDİ DE ŞİŞMAN KIRMIZI SOMON BALIĞI ORAYA EKLENMİŞTİR. "İŞTE GERÇEK ZENGİNLİK BU."


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ORTAÇAĞ KALESİNDE GEÇEN BU HİKAYENİN NE HAKKINDA OLDUĞUNU MERAK ETTİNİZ Mİ? İŞTE, BİRİNCİ HAÇLI SEFERİ SIRASINDA BÜYÜYEN İKİ KARDEŞİN HİKAYESİ.
YAVAŞ YAVAŞ, ESKİ, RÜZGARLI KALEYİ VE DUVARLARI İÇİNDE YAŞAYAN, SEVEN, SAVAŞAN VE ÖLEN İNSANLARI TANIYACAKSINIZ. ESKİDEN, POLİS YOKKEN VE SADECE GÜÇLÜLER HAYATTA KALIRKEN, HAYAT KESKİN ÇELİĞİ NE KADAR İYİ KULLANABİLDİĞİNİZE BAĞLIYDI. VE ÇOĞU ZAMAN, SADECE HAYATTA KALMAK BİLE BAŞLI BAŞINA BİR MACERAYDI!
OKUMAYA DEVAM EDİN VE ARN VE GUY İLE BİRLİKTE BÜYÜYÜN.
DERSİN SONUNDA SİLÂH USTASI ONLARI YÜKSEK SESLE UYARIR :
"KALKANI HER ZAMAN ÜZERİNDEN GÖREBİLECEĞİNİZ ŞEKİLDE TUTUN! KOLUNUZU SALLAMAYIN, OMUZUNUZDAN SALLAYIN! DENGENİZİ KORUYUN! BİR ALDATMACA İNANDIRICI OLMALI!"
DERS BİTİŞİ İLE ÖĞLE YEMEĞİ ARASINDAKİ BİR SAATİ GENELLİKLE ŞAHİN KAFESLERİNİN YANINDA GEÇİRİRLER. ŞAHİN EĞİTMENİ WAT, ŞAHİNLERE BAŞLIK TAKMAYI VE ONLARLA NASIL AVLANILACAĞINI GÖSTERİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
by HAROLD R FOSTER
KRAL, KUZEY TOPRAKLARINDAN GELEN TÜM GÜZEL PRENSESLERİ SARAYA DAVET ETTİ. VALİANT'IN BİRİNİ SEÇİP KENDİNİ...
...DEVLET İŞİNE ADAMASINI İSTİYORDU. AMA PRENS HİÇBİRİ İLE EVLENMEK İSTEMİYORDU.
KRAL BİR GÜN. "BENDEN SONRA SEN HÜKÜM SÜRMELİ VE SENDEN SONRA TAHTA GEÇECEK BİR OĞLUN OLMASINI SAĞLAMALISIN. BU GÜZEL PRENSESLERDEN BİRİNİ SEÇ VE KADERİNE HAZIRLAN."
"SEYAHATLERİM SIRASINDA, SİS ADALARI'NIN KRALİÇESİ..."
...ALETA ADINDA BİR BÜYÜCÜYLE TANIŞTIM. IŞILTILI SAÇLARI VE SAKİN GRİ GÖZLERİ, GÖRDÜĞÜM HER KADININ YÜZÜYLE ARAMDA DURUYOR!"
"O BENİ BÜYÜLEDİ. ACIMASIZLIĞI VE HALKININ VAHŞİLİĞİ YÜZÜNDEN ONDAN NEFRET EDİYORUM, YİNE DE ONU UNUTAMIYORUM. DÜŞÜNCESİ KALBİMİ ÖZLEMLE DOLDURUYOR VE ADI KALBİMDE YANKILANIYOR."
BİLGE KRAL BU BELİRTİLERİ BİLİYOR. GÜLÜMSEMESİNİ GİZLEYEREK ŞÖYLE DİYOR: "KORKULARLA VE TEHLİKELERLE YÜZLEŞMELİ VE ONLARI YENMELİYİZ...
...AKSİ TAKDİRDE SÜREKLİ OLARAK İÇ HUZURU VE MUTLULUĞU TEHDİT EDERLER. ÖYLEYSE SİSLİ ADALARA GİT, KRALİÇENİN HUZURUNA ÇIK VE ONDAN LANETİ KALDIRMASINI İSTE!"


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
BİR OĞLAN ÇOCUĞU İÇİN ŞÖVALYELİĞE HAZIRLIK...
...ATA BİNEBİLDİĞİ VEYA KILIÇ TUTABİLDİĞİ ANDA BAŞLAR. HAFTADA ÜÇ ÖĞLEDEN SONRA, ARN VE GUY, EĞİTİM İÇİN TURNUVA ALANINA GİDERLER.
HEDEFİN TAM ORTASINA VURURSANIZ GERİYE DOĞRU DEVRİLİR, AMA ORTAYI ISKALARSANIZ, DÖNER VE OLDUKÇA...
...FAZLA MORLUĞA NEDEN OLUR. GENELLİKLE GENÇ OYUNCULARIN MORLUKLARI DAHA FAZLA OLUR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
KRAL, MUHTEMELEN ALETA'NIN BÜYÜYE İHTİYACI OLMADIĞINI SÖYLEMEKTEN KAÇINIR. BÖYLECE VALİANT, ALETA'YI BULMAK VE...
...ONU, BÜYÜSÜNÜ SONLANDIRMAYA ZORLAMAK İÇİN HEMEN YOLA KOYULUR..
VALİANT VE BERİC, ATLARI VE EKİPMANLARI ALTIN YALDIZLI BİR EJDERHA GEMİSİNE YÜKLEYİP TEKRAR YELKEN AÇARLAR.
SERT BİR KUZEYDOĞU RÜZGARI ONLARI KANATLARLA İLK VARIŞ NOKTALARI OLAN BRİTANYA'YA DOĞRU TAŞIR.
CAMELOT! WİNCHESTER'IN FUNDALIKLARININ ÜZERİNDE YÜKSELEN BU YAPI, PRENSİN KALBİNİ GURURLA DOLDURUR, ÇÜNKÜ O BU SEÇKİN GELENEĞİN BİR PARÇASIDIR.
GENÇ PRENS KRAL ARTHUR'A RAPOR VERDİKTEN HEMEN SONRA BİR ÇIĞLIK YÜKSELDİ. "VALİANT!" DİYE BAĞIRDI ŞÖVALYE GAWAİN, İLERİ ATILARAK.
...AMA CİLÂLI ZEMİN ONUN GÜRÜLTÜLÜ KARŞILAMASI İÇİN UYGUN DEĞİLDİ. KRAL ARTHUR SONSUZ BİR SABIRLA. "BARIŞ VE HUZUR PAHASINA PRENS VALİANT'I KARŞILIYORUZ."
HAL FOSTER
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
O GÜNLERDE KILIÇLAR KINLARINDA UZUN SÜRE KALMAZDI. SİLAHLI MUHAFIZLAR HER ZAMAN SAVAŞA HAZIR BEKLERDİ.
GUY VE ARN İÇİN UNUTULMAZ BİR GÜN. BABALARIYLA BİRLİKTE SIĞIRLARI VE YAKLAŞAN KIŞ İÇİN HASADI KONTROL ETMEYE ÇIKTILAR.
KOMŞULARI SÖR GREGORY İLE KARŞILAŞIRLAR. ESKİ BİR SINIR ANLAŞMAZLIĞI YENİDEN ALEVLENİR. GERİ ALINAMAYACAK VEYA AFFEDİLEMEYECEK BİR TARTIŞMA YAŞANIR...

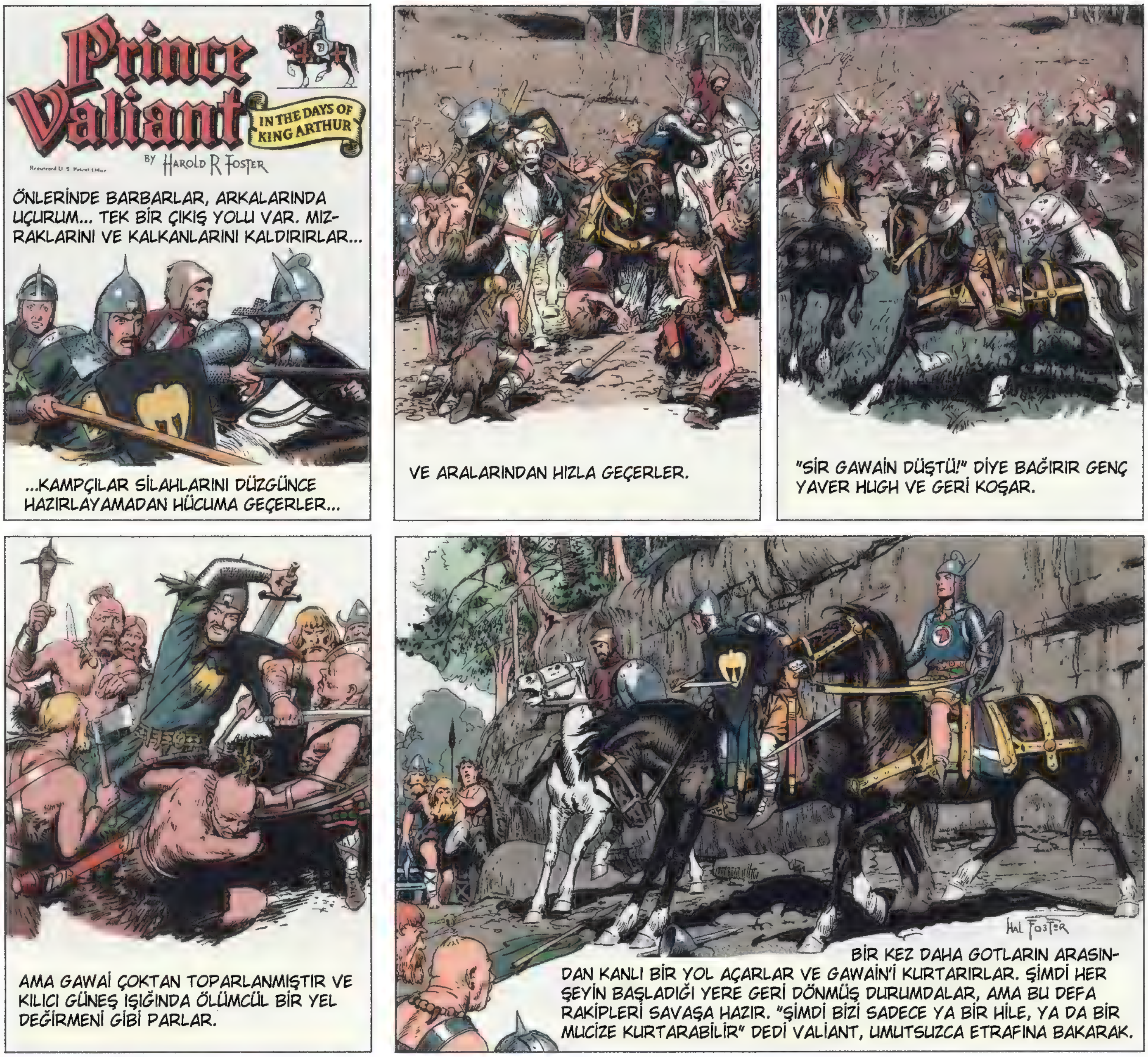
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETA'YI BULMAK İÇİN YOLA KOYULAN VAİLANT, CAMELOT'A UĞRADIĞINDA ŞÖVALYE GAWAİN TARAFINDAN KARŞILANIR...
ÜZERİME KOYDUĞU LÂNETİ KALDIRMASI İÇİN BİR BÜYÜCÜYÜ ZORLAMAK ÜZERE UZAK SİSLİ ADALARA GİDİYORUM."
"ÖNCE TRİSTAN'I BULALIM, SONRA ÜÇÜMÜZ BİRLİKTE GİDELİM."
ŞÖVALYE BLAMOR ; "TRİSTAN MI, DÜN ONU GÖRDÜM. KRAL MARK'IN KARISI ISOLDE'Yİ ZİYARET ETMEK İÇİN TİNTAGEL'E GİDİYORDU!"
"AH, O İNATÇI APTAL!" DER GAWAİN. "NEDEN KALBİNİ BİR KRALIN KARISINA VERSİN Kİ?" "TRAJİK BİR ŞEY OLMADAN ACELE EDELİM."
KRAL MARK'IN KASVETLİ KALESİ TİNTAGEL, CORNWALL KIYISINDA FIRTINALARIN YIPRATTIĞI BİR UÇURUMUN TEPESİNDEDİR. NEŞELİ BİR AŞK İÇİN PEK UYGUN BİR YER DEĞİL, DAHA ÇOK KARANLIK TRAJEDİLERE UYGUN. VE BİR ŞEYLER TERS GİDİYOR, ÇÜNKÜ ZİYARETÇİLERİ GERİ ÇEVİRMEK İÇİN NÖBETÇİLER GÖREVLENDİRİLMİŞ.
HAL FOSTER
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
İKİ GURURLU, İNATÇI SOYLU ARASINDA ÖFKELİ BİR TARTIŞMA, SAVAŞ BENZERİ BİR ÇATIŞMAYA YOL AÇACAK. HABERCİLER, KÖYLERİ DOLAŞARAK UYARIYOR. YÜKSELEN DUMAN, SİR GREGORY'NİN İLK..
...SALDIRIYI GERÇEKLEŞTİRDİĞİNİN BİR İŞARETİ. ARN VE GUY HEYECANLI : İLK SAVAŞLARINI YAŞAMAK ÜZERELER!
BAZI KÖYLÜLER ORMANDA SAKLANIRKEN, ÇOĞU DA KALEDE KORUNMAK İSTİYOR.

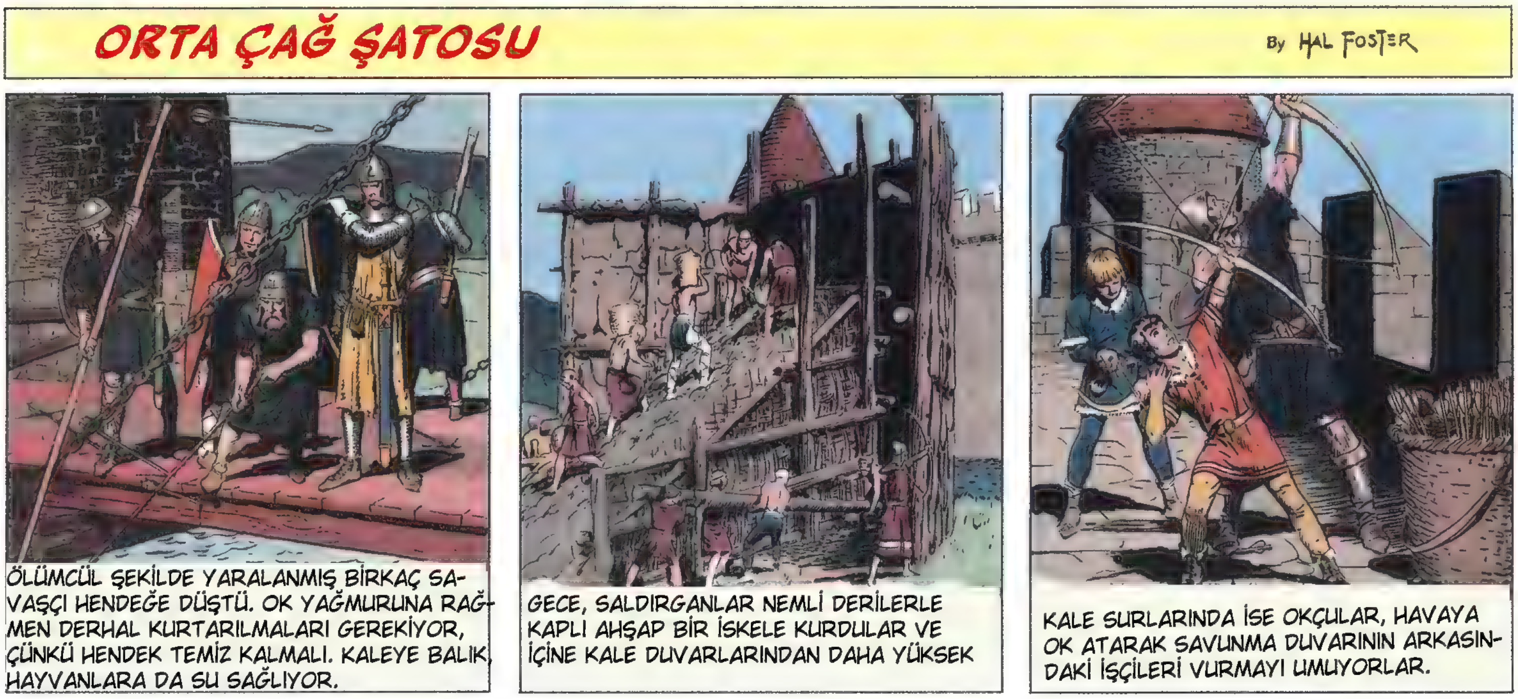
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
TRİSTAN'I, GÜZEL ISOLDE'NİN YAŞADIĞI KRAL MARK'IN ŞATOSUNDA BULUYORLAR.
KRAL MARK DA YENİ GELMİŞ, TERLİ ATLAR AHIRLARA GÖTÜRÜLÜYOR.
"BİR KRALIN EVİNE GİRMEK İÇİN DOĞRU YOL BU DEĞİL. KENDİMİZİ ÇOK SEVİLMEYEN BİRİ HALİNE GETİREBİLİRİZ."
TRİSTAN'I ARAMAK İÇİN KASVETLİ, YANKILANAN KALEYE GİRERLER.
TRİSTAN'IN MARK'IN KALESİNİ ZİYARET ETMESİ UZUN ZAMANDIR YASAKLANMIŞTIR, ANCAK ISOLDE'Yİ O KADAR ÇOK SEVİYOR Kİ, BU YASAK ONU DURDURMUYOR.
ISOLDE'NİN KIRMIZI DUDAKLARI "GİT, TRİSTAN, GİT!" DİYE HAYKIRIRKEN, KALBİ İSE "ASLA BENİ TERK ETME, SEVGİLİM." DİYE FISILDIYOR.
HAL FOSTER
KRAL MARK'IN KORKAK KALBİNDEKİ TÜM NEFRET, ASLA HİSSEDEMEYECEĞİ BİR AŞKI GÖRDÜĞÜNDE, KÜÇÜK GÖZLERİNDE PARILDIYOR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALENİN İÇİNDE, KUŞATMAYA KARŞI HAZIRLIKLAR YAPILIYOR. ARN VE GUY BÜTÜN GÜN BOYUNCA YAY VE ARBALET OKLARIYLA DOLU SEPETLERİ KALE SURLARINA TAŞIYORLAR.
BABALARI İSE VEKİLİNİ, BELİRLİ BİR İŞ ADAMIYLA GÖRÜŞMEK ÜZERE WİNCHESTER'IN SURLARLA ÇEVRİLİ KASABASINA GÖNDERİR. BU İŞ ADAMI, SAVAŞ MAKİNELERİNİ...
...MÜRETTEBATIYLA BİRLİKTE, EN YÜKSEK TEKLİFİ VERENE KİRALAYAN KUŞATMA MÜHENDİSİDİR. BU, ORTA ÇAĞ'IN RİSKLİ AMA KÂRLI İŞLERİNDEN BİRİDİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN, ARKADAŞLARI TRİSTAN'I BULURLAR, AMA ARTIK ÇOK GEÇTİR!
TÜM KASVETLİ KALEDE SADECE BİR TEK GÜZEL ODA KEŞFEDERLER. ORADA...
...CESUR TRİSTAN, GÜZEL ISOLDE'SİNE BİR AŞK ŞARKISI SÖYLER. KRAL MARK DA ONLARI FARK ETMİŞTİR. VALİANT BAĞIRIR. AMA ARTIK ÇOK GEÇTİR!
ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ TISLAYARAK KININDAN ÇIKAR. BİR KAPI ÇARPARAK KAPANIR, BİR SÜRGÜ KİLİTLENİR.
ISOLDE AĞLAMAZ. ACISI, GÖZYAŞLARINDA TESELLİ BULABİLMENİN ÇOK DAHA ÖTESİNDEDİR.
HAL FOSTER
VALİANT VE GAWAİN ATLARINA BİNERLER VE BU KORKUNÇ TRAJEDİDEN UZAKLAŞIRLAR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
SİR GREGORY, SÜRPRİZ BİR SALDIRIYLA KALEYİ ELE GEÇİREBİLİRDİ. AMA BİR KÖYÜ YAKINCA DUMAN VARLIĞINI ELE VERDİ. SAVUNMACILAR BİR SONRAKİ SALDIRI İÇİN ŞİDDETLE HAZIRLANIYORLAR.
SALDIRI O KADAR HIZLI VE ŞİDDETLİ GELİYOR, ANCAK MEŞE KAPI DAYANIYOR. SİR GREGORİ GERİ ÇEKİLİP AÇIK ALANA KAMP...
...KURUYOR. ARDINDAN SİLAHLI BİRLİKLERİ KÖYLERİ YAKIYOR VE BULDUKLARI TOPRAK AĞALARINI KATLEDİYOR. O GÜNLERDEKİ GELENEK BUYDU.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT VE GAWİN TRİSTAN'I ÇOK GEÇ BULDULAR; KORKAK KRAL MARK TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ.
TÜM CAMELOT, CESUR ŞÖVALYENİN ÖLÜMÜNE YAS TUTTU.
VALİANT VE GAWAİN AYRILMAYA HAZIRLANIRKEN, KRAL ARTHUR, "BİRAZ DAHA BİZİMLE KALIN; SİZE İHTİYACIMIZ OLABİLİR!" DEDİ.
VALİANT VE GAWAİN BİRLİKTEYKEN HEP TUHAF ŞEYLER OLUR. NİTEKİM BİR GÜN, SİR BUMBLEKİN KALE HENDEĞİNİN ÜZERİNDE BAĞLI HALDE BULUNDU.
KRALİYET BAYRAKLARI YERİNE, KULE SURLARINDA NARİN İÇ ÇAMAŞIRLARI DALGALANIRKEN BÜYÜK BİR KAHKAHA KOPTU.
İKİ ARKADAŞIN SIK SIK DÜLLEYO GİRMESİ VE YARALANANLARIN LİSTESİNİN DE GİDEREK UZAMASI ÜZERİNE KRAL ARTHUR "BELKİ DE HEMEN ARAMAYA BAŞLAMANIZ DAHA İYİ OLUR," DEDİ.
HAL FOSTER
HATTA KRAL, ONLARA KANALI GEÇMELERİ İÇİN BİR GEMİ BİLE SAĞLADI.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALEYE YAPILAN İLK HIZLI SALDIRININ PÜSKÜRTÜLMESİNE, SÖR GREGORY, KILIÇ VE ATEŞLE KARŞILIK VERİR.
ARN VE GUY İÇİN BÜYÜK BİR MACERADIR. İKİ METRELİK YAYI ÇEKEMESELER DE, KÜÇÜK SİLAHLARIYLA KUŞATANLARI VURMAYA ÇALIŞIRLAR. SONUÇ SIFIR, AMA NİYETLERİ GERÇEKTEN ÖLDÜRÜCÜ!
SÖR GREGORY'NİN BİR SORUNU VAR. EMRİNDEKİ TOPRAK AĞALARI, YASAYA GÖRE ÜÇ HAFTA SONRA ÇİFTLİKLERİNE DÖNECEKLER. HALBUKİ KALE ÜÇ HAFTADA FETHEDİLEMEZ.

Prince Valiant IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, KRALİÇE ALETA'YI KENDİSİNE KONULAN LANETİ KALDIRMAYA ZORLAMAK İÇİN SİSLİ ADALAR'A UZUN BİR YOLCULUĞA ÇIKAR.
ESKİ ARKADAŞI ŞÖVALYE GAWAİN VE YAVERLERİYLE BİRLİKTE GALYA'YA GEÇERLER.
YÜZLERCE YIL KULLANILAN SEINE VE LOIRE YOLUNDAN GÜNEYE DOĞRU, RHÔNE'DAN AŞAĞI İNERLER. YANAN KÖYLER, ÜLKEDE SAVAŞIN ŞİDDETLE DEVAM ETTİĞİNİ GÖSTERİR.
SAVAŞ TEHDİDİ NEDENİYLE, ARTIK KAMP YERİ OLARAK KARANLIK ORMANLARI BİLE TERCİH EDERLER.
BİR KALEDE KONAKLAMA YERİ BULDUKTAN VE EV SAHİBİNİZDEN GOTLARIN ROMA'YA GİDERKEN YAKMAK, ÖLDÜRMEK VE YAĞMALAMAK İÇİN REN'DEN AYRILDIĞINI ÖĞRENDİKTEN SONRA...
...BİR GÜN SESSİZ BİR ORMANDAN ÇIKIP KENDİNİZİ BİR GOT KAMPININ ORTASINDA BULURSUNUZ.
385 6-25-44
BİR TARAFTA VAHŞİ BARBARLAR; DİĞER TARAFTA SARP BİR UÇURUM. (GERİ DÖNME DÜŞÜNCESİ HİÇBİRİNİN AKLINDAN GEÇMEDİ.)
HAL FOSTER
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
SÖR GREGORY, ÜÇ HAFTANIN KISA BİR SÜRE OLDUĞUNU BİLDİĞİNDEN, SÜPRİZ BİR SALDIRI BAŞLATIYOR VE KİLER KAPISINI ELE GEÇİRİYOR.
BU ARADA, SENESCHAL MEVCUT TÜM SAVAŞ MAKİNELERİNİ KİRALIYOR VE ARDINDAN TÜM AKRABALARINI VE KALE LORDUNA BAĞLILIK YEMİNİ ETMİŞ OLAN HERKESİ ÇAĞIRIYOR. ŞAFAK VAKTİ, SAVUNMACILAR ANİDEN KİLER...
...KAPISINA SALDIRIYOR VE ONU GERİ ALIYORLAR. ARTIK HER İKİ TARAFTA DA ÖLÜLER VE YARALILAR VAR VE NEFRET, SAVAŞA ÖLÜMCÜL BİR CİDDİYET KATIYOR.

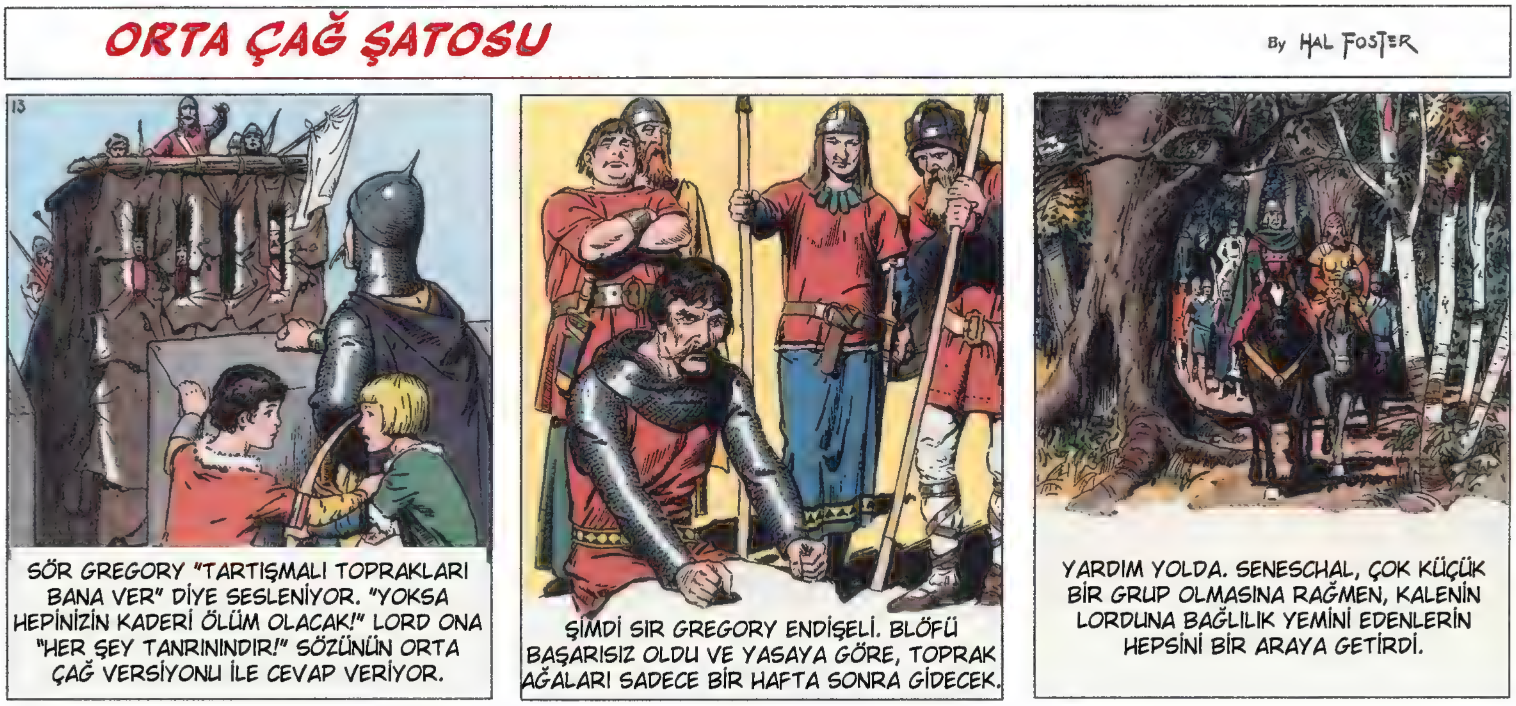

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ÖNLERİNDE BARBARLAR, ARKALARINDA UÇURUM... TEK BİR ÇIKIŞ YOLU VAR. MIZRAKLARINI VE KALKANLARINI KALDIRIRLAR...
...KAMPÇILAR SİLAHLARINI DÜZGÜNCE HAZIRLAYAMADAN HÜCUMA GEÇERLER...
VE ARALARINDAN HIZLA GEÇERLER.
"SİR GAWAİN DÜŞTÜ!" DİYE BAĞIRIR GENÇ YAVER HUGH VE GERİ KOŞAR.
AMA GAWAİ ÇOKTAN TOPARLANMIŞTIR VE KILICI GÜNEŞ IŞIĞINDA ÖLÜMCÜL BİR YEL DEĞİRMENİ GİBİ PARLAR.
HAL FOSTER
BİR KEZ DAHA GOTLARIN ARASINDAN KANLI BİR YOL AÇARLAR VE GAWAİN'İ KURTARIRLAR. ŞİMDİ HER ŞEYİN BAŞLADIĞI YERE GERİ DÖNMÜŞ DURUMDALAR, AMA BU DEFA RAKİPLERİ SAVAŞA HAZIR. "ŞİMDİ BİZİ SADECE YA BİR HİLE, YA DA BİR MUCİZE KURTARABİLİR" DEDİ VALİANT, UMUTSUZCA ETRAFINA BAKARAK.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ÖLÜMCÜL ŞEKİLDE YARALANMIŞ BİRKAÇ SAVAŞÇI HENDEĞE DÜŞTÜ. OK YAĞMURUNA RAĞMEN DERHAL KURTARILMALARI GEREKİYOR, ÇÜNKÜ HENDEK TEMİZ KALMALI. KALEYE BALIK, HAYVANLARA DA SU SAĞLIYOR.
GECE, SALDIRGANLAR NEMLİ DERİLERLE KAPLI AHŞAP BİR İSKELE KURDULAR VE İÇİNE KALE DUVARLARINDAN DAHA YÜKSEK
KALE SURLARINDA İSE OKÇULAR, HAVAYA OK ATARAK SAVUNMA DUVARININ ARKASINDAKİ İŞÇİLERİ VURMAYI UMUYORLAR.

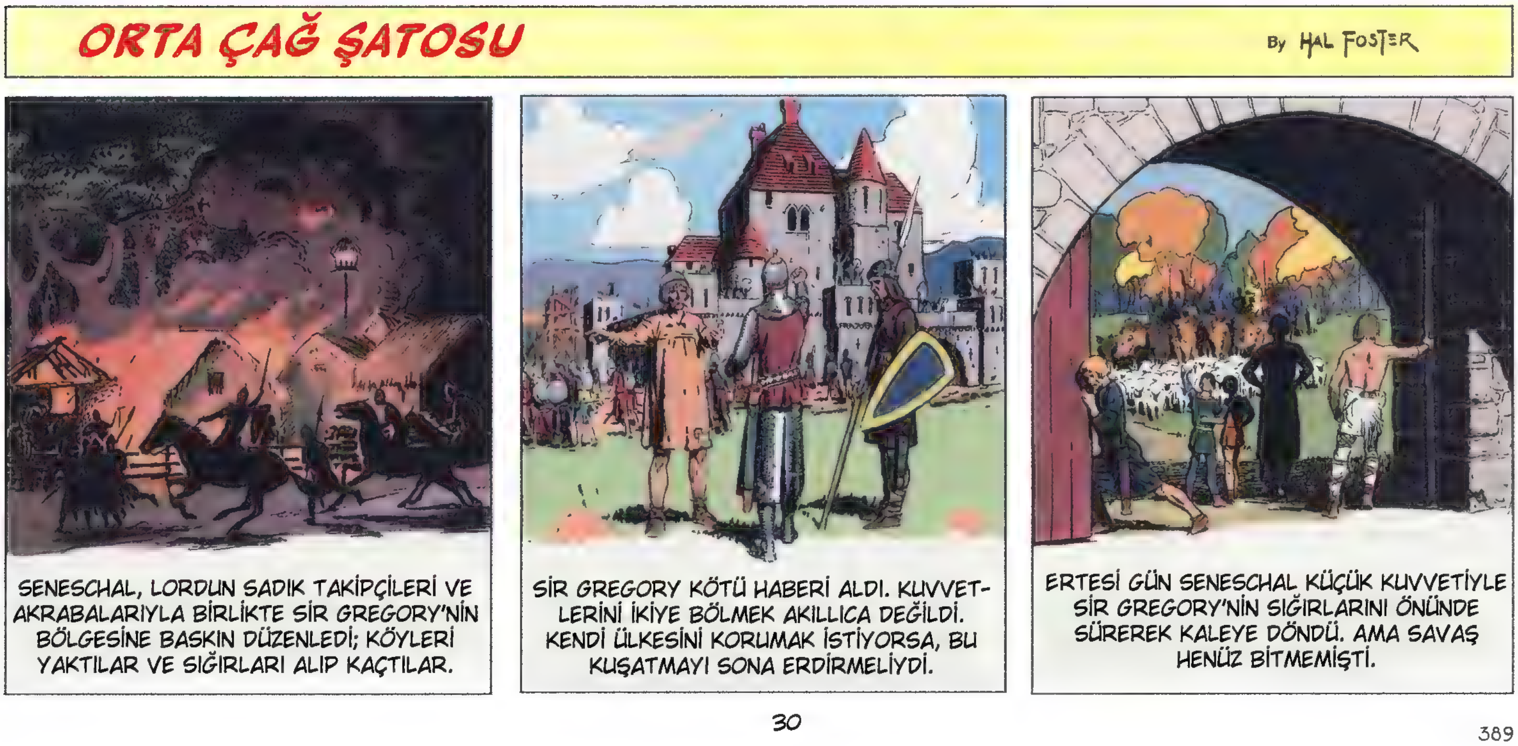
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
SIRTLARINI UÇURUMA DAYAMIŞ DURUMDA, VAHŞİ GOTLARIN YAKLAŞMASINI BEKLEMEYE BAŞLADILAR. "ŞİMDİ BİZİ ANCAK BİR MUCİZE KURTARABİLİR,"...
...DİYE MIRILDANDI VALİANT... SONRA KESKİN GÖZÜ GÜNEŞ IŞIĞINDA PARLAYAN BİR METAL GÖRDÜ.
HAL FOSTER
GERÇEKTEN DE, UZAKTAKİ BİR TEPEDEN BİR SÜVARİ BİRLİĞİ KÜKREYEREK GELİYORDU. ÜZENGİNİN ÜZERİNDE DOĞRULDU VE "ÇABUK DOSTLARIM!" DİYE BAĞIRDI.
TAM O ANDA, ÜÇ SAVAŞ ATI DÜŞMAN HATTINI YARIP GEÇTİ.
"NE OLDU HUGH?" DİYE SESLENDİ GAWAİN. AMA HUGH CEVAP VERMEDİ. EFENDİSİNİN HAYATINI KURTARMIŞTI, AMA KENDİ HAYATINI KAYBETMİŞTİ.
HAL FOSTER
GÜNEY FRANSA'DAKİ BİR MEZAR HÖYÜĞÜ, GENÇ HUGH'UN ŞÖVALYE OLMA HAYALİNİN ANİDEN SONA ERDİĞİ YERİ İŞARET EDİYOR.

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ŞİMDİ SİR GREGORY'NİN KULESİ KALE DUVARLARINDAN DAHA YÜKSEK. OKÇULARI ARTIK OKLARINI KALE AVLUSUNA VE DUVARLARDAKİ SAVUNMACILARA FIRLATABİLİYORLAR.
GENÇ ARN VE GUY HER YENİ TEHLİKEYİ HEYECAN VERİCİ BULUYOR. ANNELERİ İSE SADECE İZLEYİP DUA EDEBİLİYOR.
SIĞIRLAR, KİRACI ÇİFTÇİLER VE TOPRAK AĞALARI DUVARLARIN ALTINDA SAKLANIYOR. ATEŞLİ OKLAR DA BİR BAŞKA TEHDİT OLUŞTURUYOR.

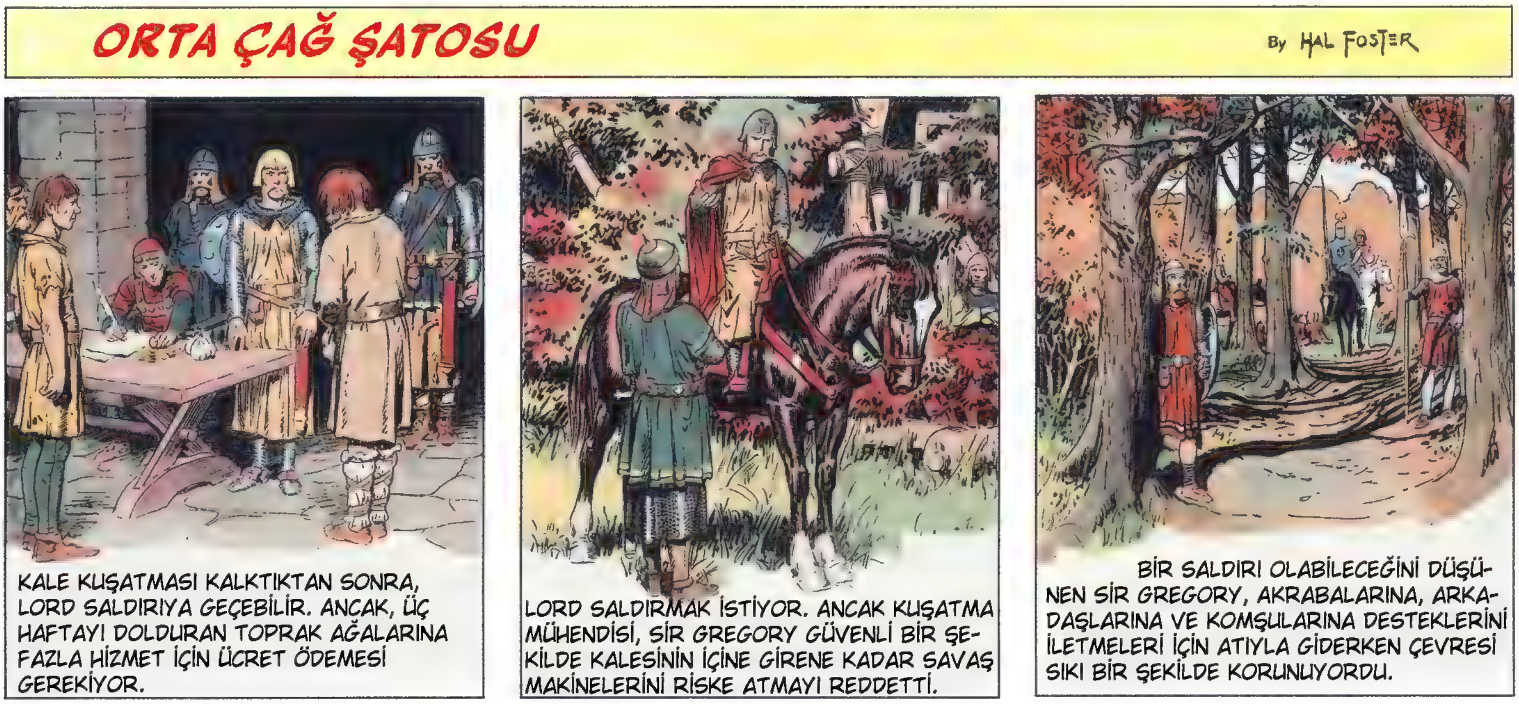
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAVAŞLAR YÜZÜNDEN ALETTA'YI ARAMA ÇALIŞMALARI YAVAŞ İLERLİYOR. BİR GÜN, UZAKTA BİR KALE GÖRÜRLER. "BU GECE SAĞLAM BİR ÇATI ALTINDA UYUYACAĞIZ" DER GAWAİN.
"BELKİ SONUNDA TEKRAR İNSANLARIN ARASINDA OLURUM." "PEKİ YA BERİC VE BEN?" DİYE SORAR VALİANT.
KALEYE YAKLAŞIRKEN, PENCEREDE İNCE BİR KIZ GÖRÜLÜR. GAWAİ PARLAK BUKLELERİNİ GERİYE DOĞRU SAVURUR VE CENTİLMENCE EL SALLAR.
SONRA ACIMASIZ ELLER GENÇ KIZI YAKALAR VE PENCEREDEN UZAKLAŞTIRIR.
"BEN VARKEN KİMSE BÖYLE GÜZEL BİR HANIMEFENDİYE BÖYLE DAVRANAMAZ!" DİYE KÜKRER GAWAİN, VE MERDİVENLERDEN YUKARI ÇIKARKEN İKİ MUHAFIZI DEVİRİR.
KALENİN EFENDİSİNİ YAKALAR. "O ZAVALLI KIZI SERBEST BIRAKIN, YOKSA BÜYÜK BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞACAKSINIZ!"
HAL FOSTER
SONRA MEŞGUL KÜÇÜK BİR TERZİ KORİDORDAN AŞAĞI YÜRÜR VE KAYBOLUR. SONRA UZUN BİR SESSİZLİK OLUR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
13
SÖR GREGORY "TARTIŞMALI TOPRAKLARI BANA VER" DİYE SESLENİYOR. "YOKSA HEPİNİZİN KADERİ ÖLÜM OLACAK!" LORD ONA "HER ŞEY TANRININDIR!" SÖZÜNÜN ORTA ÇAĞ VERSİYONU İLE CEVAP VERİYOR.
ŞİMDİ SIR GREGORY ENDİŞELİ. BLÖFÜ BAŞARISIZ OLDU VE YASAYA GÖRE, TOPRAK AĞALARI SADECE BİR HAFTA SONRA GİDECEK.
YARDIM YOLDA. SENESCHAL, ÇOK KÜÇÜK BİR GRUP OLMASINA RAĞMEN, KALENİN LORDUNA BAĞLILIK YEMİNİ EDENLERİN HEPSİNİ BİR ARAYA GETİRDİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ŞÖVALYE GAWAİN OLMASAYDI, PRENS VALİANT ALETA'YI DAHA HIZLI ARAYABİLİRDİ. BU SEFER, ZOR DURUMDA OLAN BİR KADINA YARDIM ETMEK İÇİN BİR KALEYE BASKIN YAPTI.
"AMAN TANRIM!" DİYE HAYKIRIR, "O BİR TERZİ MANKENİ MİYDİ?"
EV SAHİBİ, ÖFKESİNİ KORUMASIZ BİR HEDEFE BOŞALTARAK. "HER ŞEYİN SORUMLUSU O MANKEN DEĞİL, SENSİN, APTAL!"
VE SONRA DEVAM EDR "VE ŞİMDİ BEYLER, LÜTFEN GECEYİ BENİM ÇATIMIN ALTINDA GEÇİRİN. BU ÇALKANTILI ZAMANLARDA...
...ÇOK AZ ZİYARETÇİMİZ OLUYOR. MİSAFİR AĞIRLAMAYI SEVERİZ. HATTA KAFASINDA SORUN OLANLARI BİLE!" DİYE EKLER, GAWAİN'E BAKARAK.
VE EV SAHİBİ, ŞÖVALYE GAWAİN'İN KURTARDIĞI MANKENİ DE AKŞAM YEMEĞİ ARKADAŞI OLARAK GAWAİN'İN YANINA OTURTUR. AMA GAWAİN NEŞESİNİ KAYBETMEZ. "GÜZEL BAYAN, SESSİZLİK...
389 7-23-44
...CİNSİYETİNİZİN EN NADİR ERDEMLERİNDEN BİRİ OLDUĞUNDAN, ETKİLEYİCİ SESSİZLİĞİNİZ PAHA BİÇİLMEZ BİR MÜCEVHER GİBİ. SİZ BARIŞ GÜVERCİNİSİNİZ, ÇÜNKÜ ERKEKLERİN NİSPETEN SAKİN SAVAŞ ALANINDA KALMASINI SAĞLAYAN ŞEY KADINLARIN DİLLERİNİN SÜREKLİ GEVEZELİĞİDİR."
HAL FOSTER
"SİZE BÜYÜK BİR BİLGELİK BAHŞEDİYORUM," DİYE EKLEDİ. "ÇÜNKÜ HİÇBİRİNİZ BEŞ DAKİKADAN FAZLA KONUŞMADAN CEHALETİNİZİN BOYUTUNU ORTAYA KOYAMAZSINIZ." "AZ ÖNCE SENİN ON DAKİKADIR KONUŞMAN GİBİ" DİYE EKLEDİ VALİANT.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
SENESCHAL, LORDUN SADIK TAKİPÇİLERİ VE AKRABALARIYLA BİRLİKTE SİR GREGORY'NİN BÖLGESİNE BASKIN DÜZENLEDİ; KÖYLERİ YAKTILAR VE SIĞIRLARI ALIP KAÇTILAR.
SİR GREGORY KÖTÜ HABERİ ALDI. KUVVETLERİNİ İKİYE BÖLMEK AKILLICA DEĞİLDİ. KENDİ ÜLKESİNİ KORUMAK İSTİYORSA, BU KUŞATMAYI SONA ERDİRMELİYDİ.
ERTESİ GÜN SENESCHAL KÜÇÜK KUVVETİYLE SİR GREGORY'NİN SIĞIRLARINI ÖNÜNDE SÜREREK KALEYE DÖNDÜ. AMA SAVAŞ HENÜZ BİTMEMİŞTİ.
389

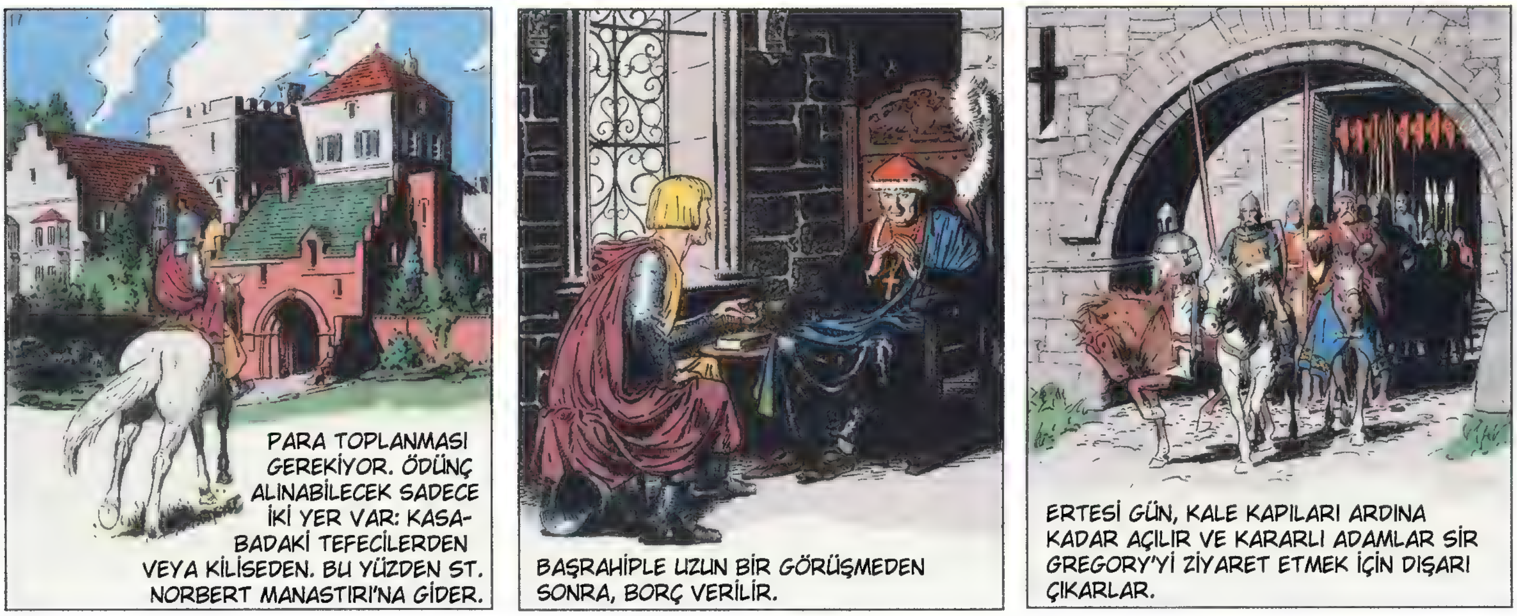
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
AŞAĞIDA MARSİLYA, ÖTESİNDE İSE MASMAVİ AKDENİZ UZANIYOR. VALİANT, KARA YOLCULUKLARININ ARTIK SONA ERMESİNDEN DOLAYI ÜZÜLÜYOR, ÇÜNKÜ GALYA'DAKİ YOLCULUKLARI OLAYLI VE MACERALIYDI. VE ÇOK DA EĞLENMİŞLERDİ.
"GAWAİN, SEN, BİZ DÖNENE KADAR ATLARIN DURACAĞI BİR YER, BİZ DE BERİC İLE BİR GEMİ ARAYACAĞIZ.
GİRİT'E GİDEN BİR GEMİ NİN KAPTANINI BULUYORLAR. SARHOŞ, KOMİK VE KİRLİ, AMA YOLCU ALMAYA DA İSTEKLİ. ERTESİ GÜN, GURURLA ONLARA GEMİSİNİ GÖSTERİYOR. GEMİNİN DURUMU...
...KAPTANDAN DAHA İYİ DEĞİL. VALİANT VAZGEÇMEK ÜZEREYKEN, BİR KIZ KABİN MERDİVENLERİNDEN YUKARI ÇIKIYOR.
"BU KİM?" DİYE SORUYOR GAWAİN, GÖZLERİNDEKİ O BELLİ PARILTIYLA. "KIZIM. YOLCULUK BOYUNCA BİZİM İÇİN YEMEK YAPACAK," DİYE YANITLIYOR KAPTAN.
"SENİNLE GELİYORUZ," DEDİ GAWAİN HIZLA. SONRA VALİANT'A...
...DÖNÜP FISILDADI, "HOŞ BİR ARKADAŞLIK İÇİNDE BİR ENKAZDA YELKEN AÇMAK, DAHA İYİ BİR GEMİDE ÖLÜMÜNE SIKILMAKTAN DAHA İYİDİR."
HAL FOSTER
VALİANT, SİSLİ ADALARI TEKRAR BULUP BULAMAYACAĞINI VE KRALİÇE ALETA'YI BÜYÜYÜ BOZMAYA ZORLAYIP ZORLAYAMAYACAĞINI MERAK EDİYOR. AYRICA, BAŞARILI OLURSA, HAYATININ SON DERECE SIKICI OLUP OLMAYACAĞINI DA MERAK EDİYOR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALE KUŞATMASI KALKTIKTAN SONRA, LORD SALDIRIYA GEÇEBİLİR. ANCAK, ÜÇ HAFTAYI DOLDURAN TOPRAK AĞALARINA FAZLA HİZMET İÇİN ÜCRET ÖDEMESİ GEREKİYOR.
LORD SALDIRMAK İSTİYOR. ANCAK KUŞATMA MÜHENDİSİ, SİR GREGORY GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE KALESİNİN İÇİNE GİRENE KADAR SAVAŞ MAKİNELERİNİ RİSKE ATMAYI REDDETTİ.
BİR SALDIRI OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEN SİR GREGORY, AKRABALARINA, ARKADAŞLARINA VE KOMŞULARINA DESTEKLERİNİ İLETMELERİ İÇİN ATIYLA GİDERKEN ÇEVRESİ SIKI BİR ŞEKİLDE KORUNUYORDU.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
GEMİ EGE DENİZİ'NE DOĞRU YOLA ÇIKMAYA HAZIR. PRENS VALİANT İSTEKSİZCE BİNER. ŞÖVALYE GAWAİN KAPTANIN KIZINI ARAR. BERİC SESSİZCE TESLİMİYETLE EŞYALARINI YERLEŞTİRİR.
YAMALI BİR YELKEN AÇILIR. HAFİF BİR ESİNTİ ESMEYE BAŞLAR VE DİREKLERİN GICIRTISI İLE ESKİ GEMİ SALLANIP AKDENİZ'DE YOL ALMAYA BAŞLAR.
"VE UNUTMA EVLÂT, BİR GEZGİN ŞÖVALYE OLARAK AKLINDA BİR HEDEF VAR, BU YÜZDEN KAPTANIN GÜZEL KIZI SENİN İÇİN DEĞİL. ONU BEN EĞLENDİRECEĞİM!"
AKŞAM YEMEĞİ İÇİN KAMARAYA GİDERKEN GAWAİ EN ÇEKİCİ GÜLÜMSEMESİNİ TAKINIR. BİR DAKİKA SONRA, HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞ BİR KAŞ ÇATMASINA DÖNÜŞÜR. "BİZİMLE KIZINIZ İLGİLENECEK SANIYORDUM!"
"AH, SİZE SÖYLEMEYİ UNUTTUM, TAM AYRILMADAN ÖNCE EVLENDİ," DİYE KIKIRDAR ŞİŞMAN KÖTÜ ADAM. "BUNUN YERİNE, EŞİM YOLCULUK BOYUNCA BİZİM İÇİN YEMEK PİŞİRECEK."
HAL FOSTER
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ORMANDA, KIT EŞYALARIYLA SAKLANAN, ZULÜM GÖREN KÖYLÜLER, SAVAŞ'IN CAZİBESİNE HİÇ İLGİ DUYMUYORLAR.
KALE LORDU DA DUYMUYOR. SAVAŞ MAKİNELERİ KİRALANMALI, ASKERLERE ÖDEME YAPILMALI.
VE O GÜNLERDE, MÜLKİYET HALA ZENGİNLİĞİN BİR İŞARETİ OLARAK KABUL EDİLİYORDU, AMA BASILMIŞ MADENİ PARA PEK AZDI. BU SIRADA ARN VE GUY...
...KALEDEN GİZLİCE ÇIKIP DÜŞMAN TOPRAKLARINA GİRİYORLAR. YÜKSEK BİR AĞAÇTAN, SİLAHLI SAVAŞÇILAR TARAFINDAN KORUNAN SİR GREGORY'NİN KALESİNE BAKIYORLAR.

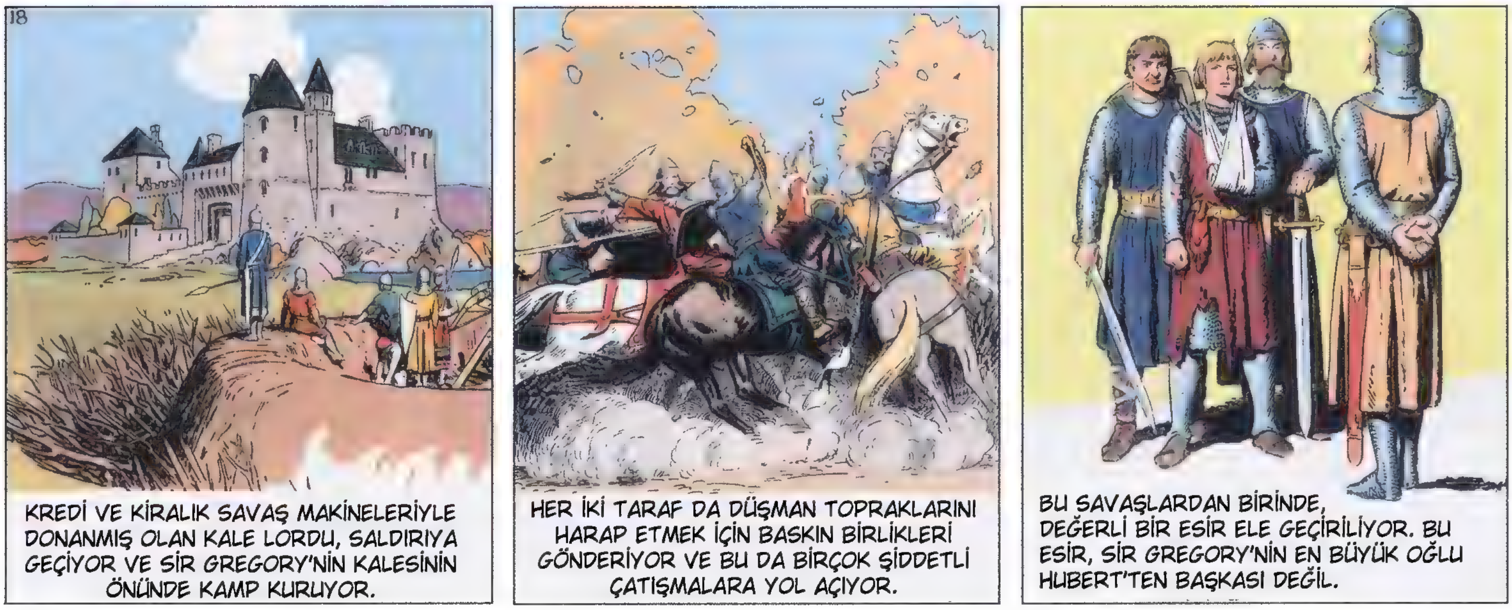
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER



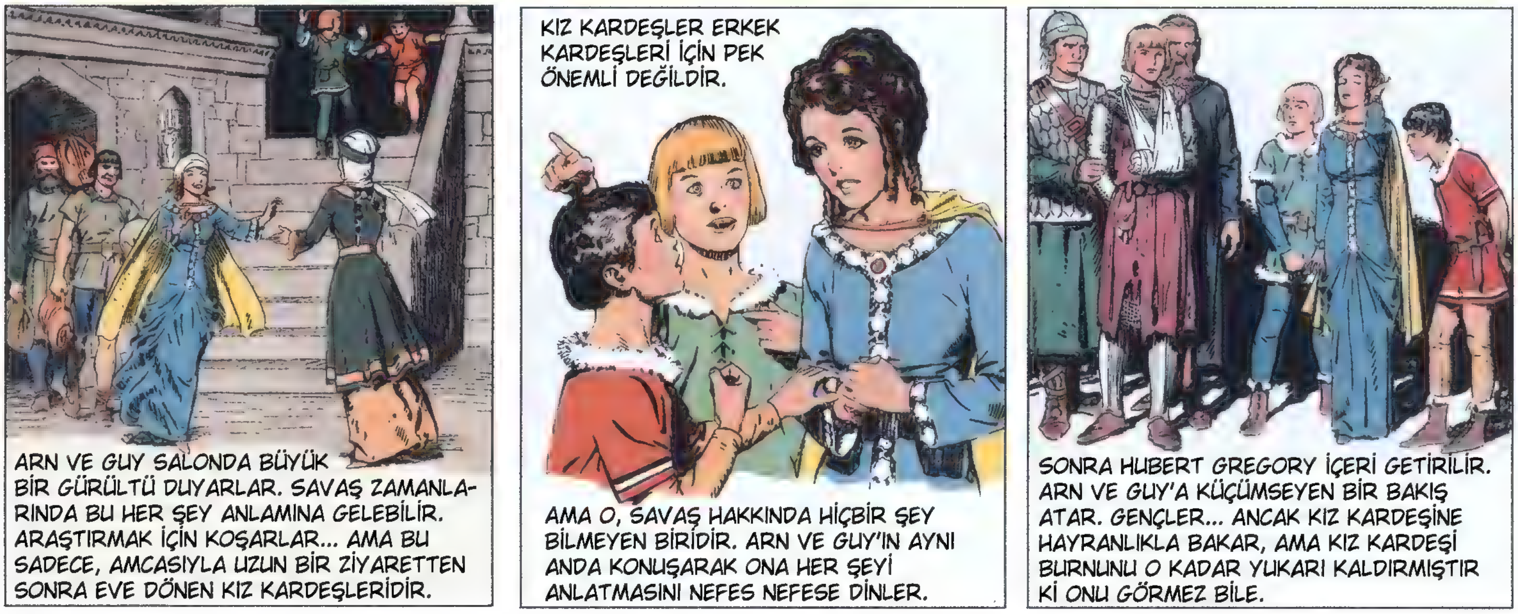
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER

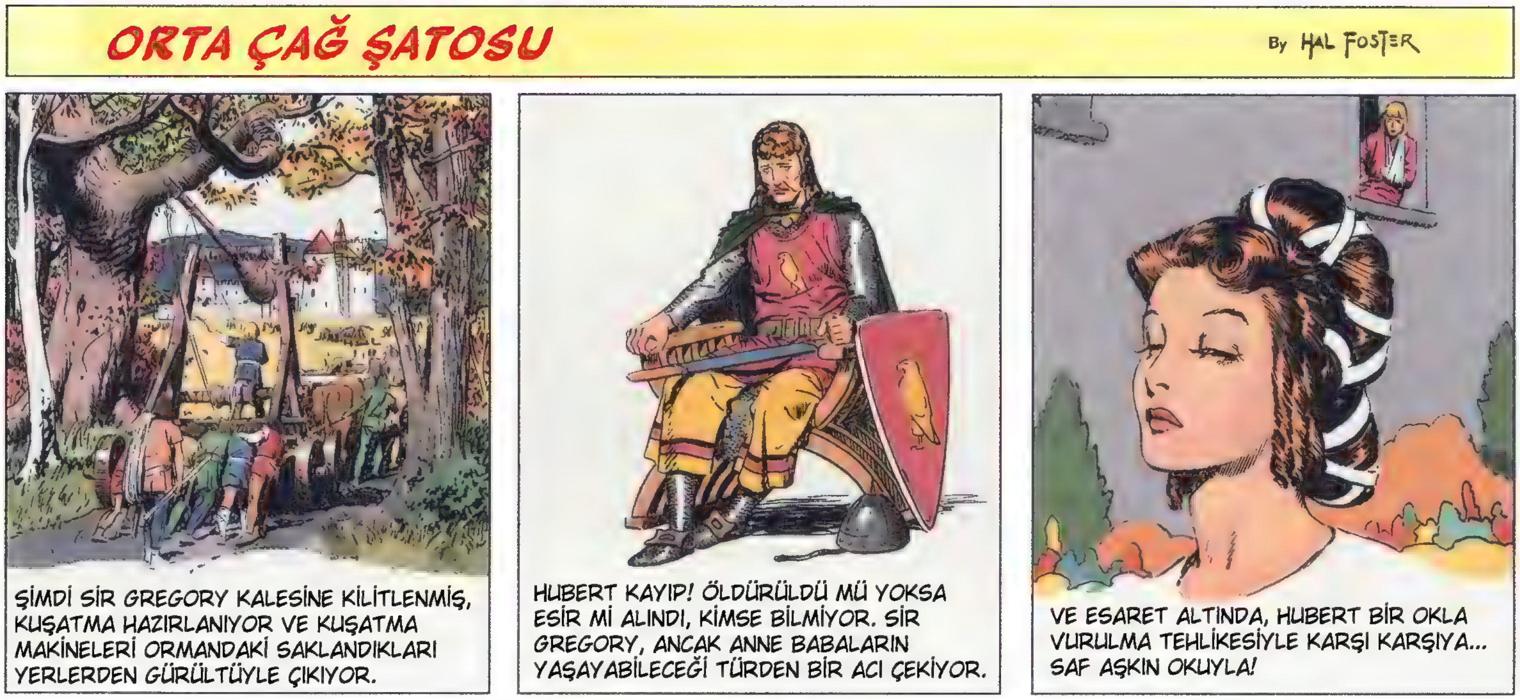


ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER

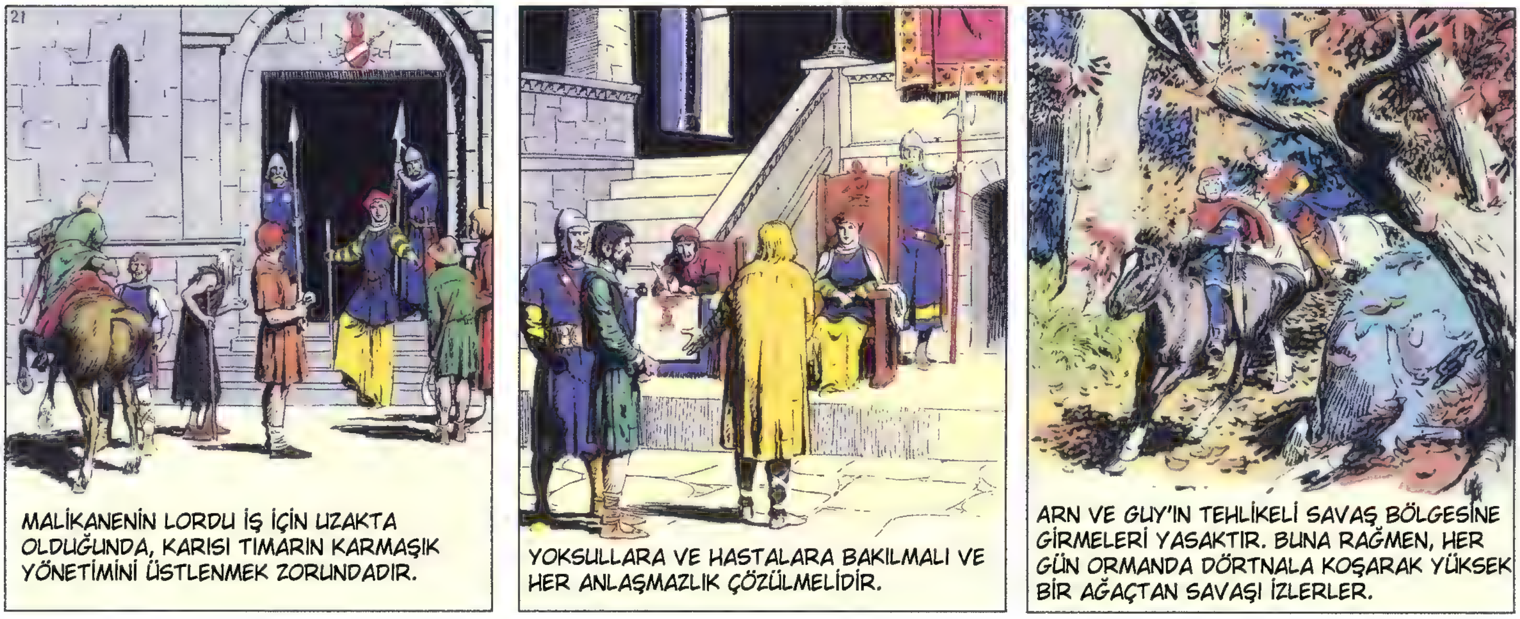


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ŞÖVALYE GAWAİ, ODASININ DIŞINDA SİLAHLI ŞÖVALYELERİ GÖRÜNCE, BİR ŞANTAJCININ PENÇESİNE DÜŞTÜĞÜNÜ ANLAR. SİLAHSIZ OLDUĞU İÇİN KENDİNİ KURTARAMAZ, AMA...
...PENCEREDEN DIŞARI BAKARKEN, EV SAHİBİNİN SİVRİ DİLLİ KIZ KARDEŞİ CLEO'NUN AŞAĞIDAKİ BAHÇEDE YÜRÜDÜĞÜNÜ GÖRÜR.
CLEO O KADAR ŞAŞIRIR Kİ NEREDEYSE GÜLÜMSER. YAKIŞIKLI MAHKUM, HOŞ BİR TENOR SESİYLE SADECE ONUN İÇİN BİR AŞK ŞARKISI SÖYLEMEYE BAŞLAMIŞTIR.
BENETİ'NİN KARISI VE KIZI BAHÇEYE GİRER. ONLAR DA GAWAİN'İN KARŞI KONULMAZ NEŞESİNİN BÜYÜSÜNE KAPILIRLAR.
BENETİ BENOİT OYLAMADA YENİLİR! BİR SÜRE TARTIŞTIKTAN SONRA, SONUNDA MAHKUMA VİLLADA VE BAHÇEDE SERBESTÇE DOLAŞMA ÖZGÜRLÜĞÜ VERİR.
GAWAİN'İN İNCELİKLİ SOFRA ADABI HOŞLARINA GİDER. ETİ HER ZAMAN SADECE İKİ PARMAĞIYLA AĞZINA GÖTÜRÜR, EN FAZLA PARMAK UÇLARINA SOS BULAŞTIRIR VE SONRA BİR PARÇA EKMEKLE SİLER.
HAL FOSTER
BENETİ İŞTAHLI VE İÇKİ DÜŞKÜNÜDÜR. SONUNDA, İÇKİ KONUSUNDA KENDİSİNE DENK VE ARSIZ ŞAKALARINA DAHA DA İYİ CEVAPLAR VEREBİLEN BİR ARKADAŞ BULMUŞTUR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ŞİMDİ SİR GREGORY KALESİNE KİLİTLENMİŞ, KUŞATMA HAZIRLANIYOR VE KUŞATMA MAKİNELERİ ORMANDAKİ SAKLANDIKLARI YERLERDEN GÜRÜLTÜYLE ÇIKIYOR.
HUBERT KAYIP! ÖLDÜRÜLDÜ MÜ YOKSA ESİR Mİ ALINDI, KİMSE BİLMİYOR. SİR GREGORY, ANCAK ANNE BABALARIN YAŞAYABİLECEĞİ TÜRDEN BİR ACI ÇEKİYOR.
VE ESARET ALTINDA, HUBERT BİR OKLA VURULMA TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA... SAF AŞKIN OKUYLA!

ORTA ÇAĞ ŞATOSU

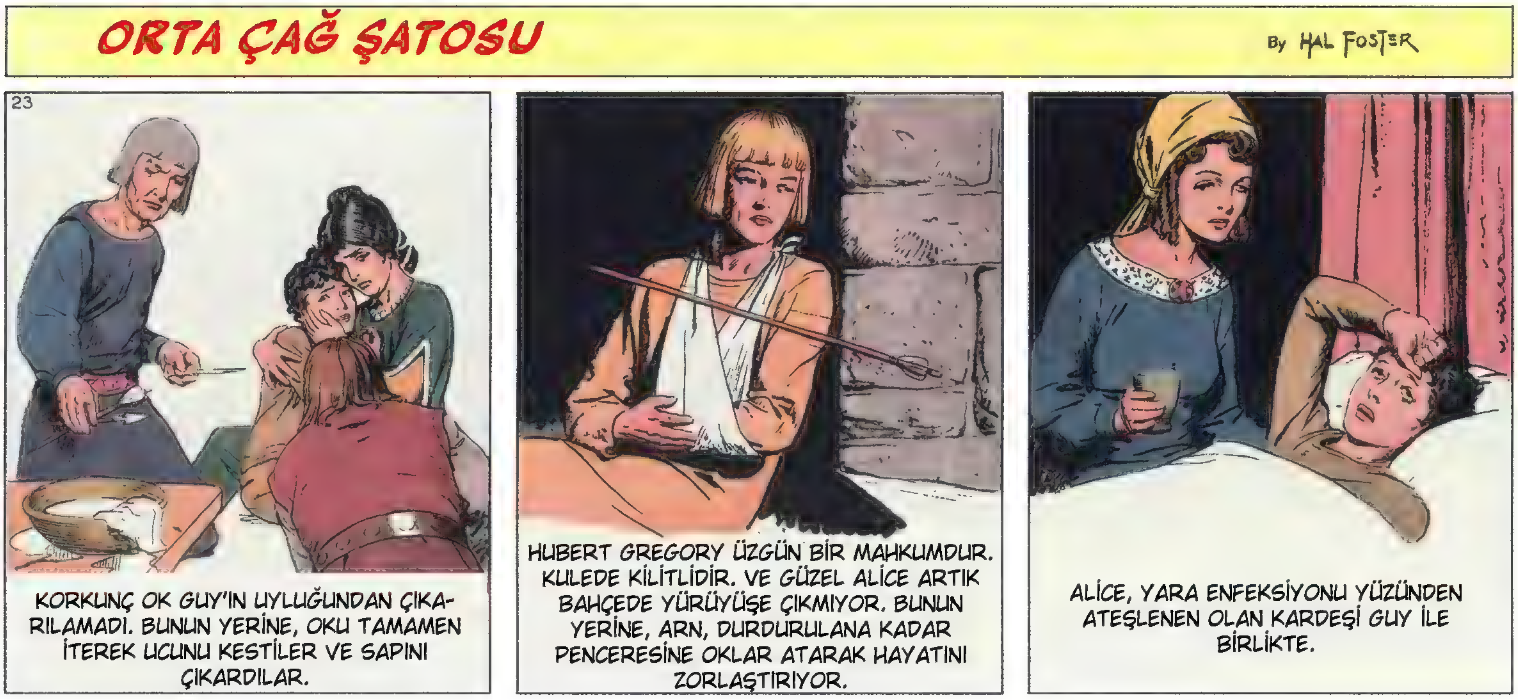
By HAL FOSTER



ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ŞANTAJCI BENETİ BENOİT, ŞÖVALYE GAWAİ'YE KAÇMAYACAĞINA DAİR YEMİN ETTİRMİŞTİ. "DAHA İYİSİNİ BİLİYORUM," DEDİ GAWAİN KURNAZCA. "SÖZ VERİYORUM, BU VİLLADAN SADECE SEN VEYA EV HALKINDAN BİRİYLE BİRLİKTE AYRILACAĞIM."
VE CLEO İLE SİCİLYA'DAN AYRILDI. AMA... ONU KANDIRDIĞI İÇİN KENDİNİ BİRAZ KÖTÜ HİSSEDİYOR. "AH KÜÇÜK GÜVERCİNİM, SAVAŞLARDA VE TEHLİKE YAKLAŞTIĞINDA, GÜNEŞLİ HAVADA VEYA...
...KAR FIRTINASINDA, KIŞ VE YAZ AYLARINDA AÇIK GÖKYÜZÜNÜN ALTINDA BİRLİKTE OLACAĞIMIZ İÇİN NE KADAR MUTLUYUM... ZORLUKLARIMI PAYLAŞACAK VE YARALARIMI SARACAKSIN.
"BÖYLE BİR HAYAT GEÇİRMEK İSTEDİĞİMİ DÜŞÜNÜYORSANIZ, ÇOK YANILIYORSUNUZ, ŞÖVALYE!" "NE?" DİYE HOMURDANDI GAWAİN, "BÜYÜK AŞKIMIZIN KÜÇÜCÜK BİRKAÇ...
...ZORLUĞUNA DAYANAMAZ MISIN?" "O ZAMAN MARSİLYA'YA İNER İNMEZ SENİ FİDYE İÇİN TUTUKLAYACAĞIM."
HAL FOSTER
GAWİN MARSİLYA'DA KARAYA ÇIKTIĞINDA, CLEO DENİZCİLERE HEMEN AYRILMALARINI VE ZAVALLI GAWAİN'İ, KALBİ KIRIK VE SEVGİLİSİNDEN MAHRUM OLARAK BURADA BIRAKMALARINI EMREDER.

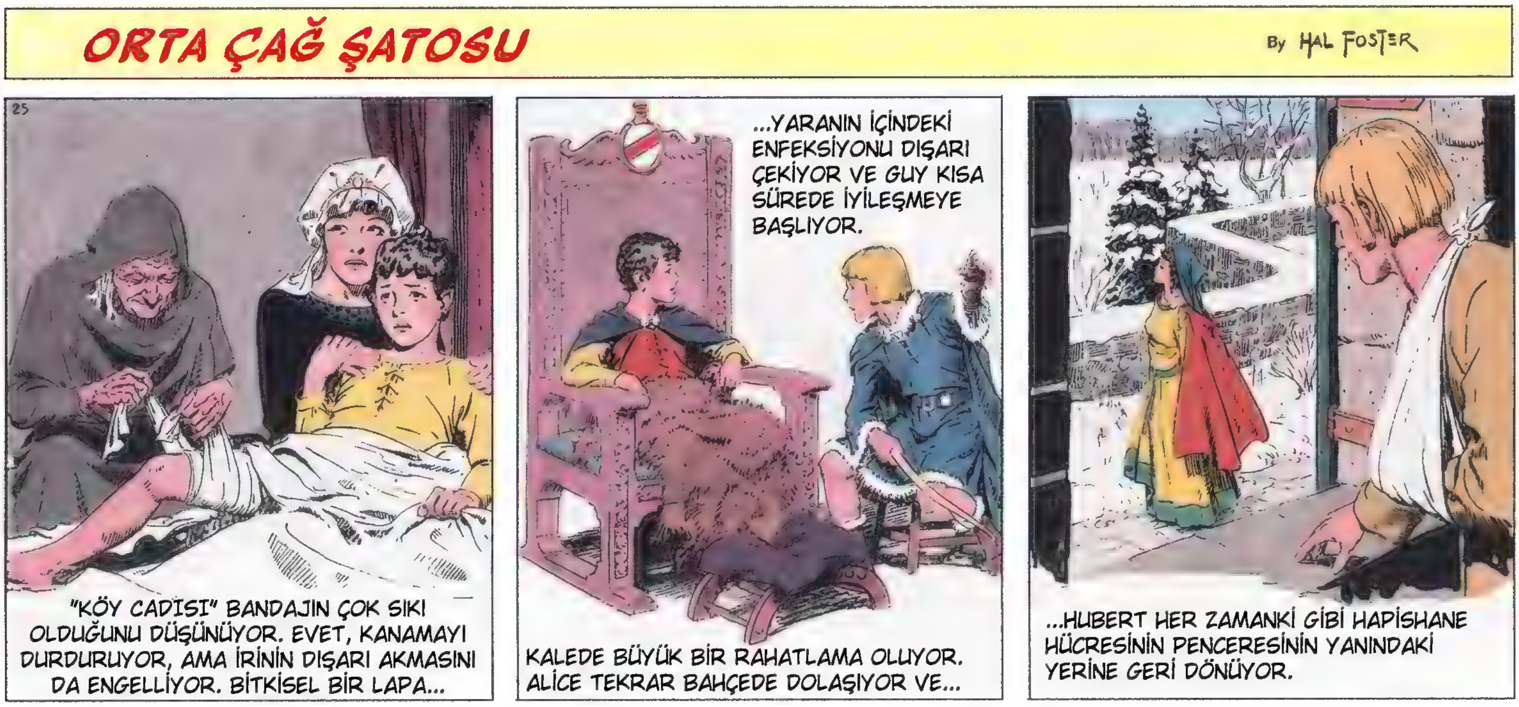

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
23
KORKUNÇ OK GUY'IN UYLUĞUNDAN ÇIKARILAMADI. BUNUN YERİNE, OKU TAMAMEN İTEREK UCUNU KESTİLER VE SAPINI ÇIKARDILAR.
HUBERT GREGORY ÜZGÜN BİR MAHKUMDUR. KULEDE KİLİTLİDİR. VE GÜZEL ALİCE ARTIK BAHÇEDE YÜRÜYÜŞE ÇIKMIYOR. BUNUN YERİNE, ARN, DURDURULANA KADAR PENCERESİNE OKLAR ATARAK HAYATINI ZORLAŞTIRIYOR.
ALİCE, YARA ENFEKSİYONU YÜZÜNDEN ATEŞLENEN OLAN KARDEŞİ GUY İLE BİRLİKTE.

Via Appia : 800 Kilometreden uzun olan Via Appia, Antik Romalılar tarafından inşa edilen büyük yolların en eskisi ve en önemlisidir.

ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER

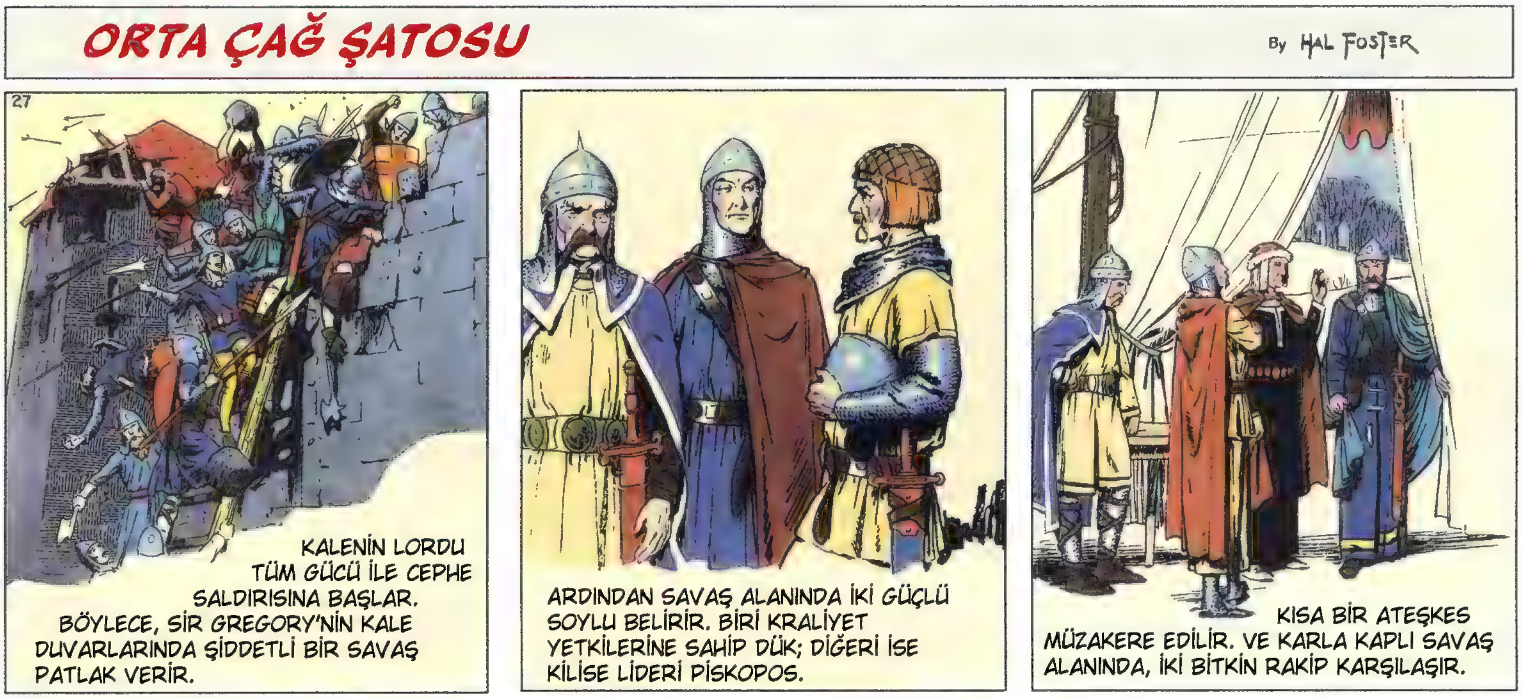
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT VE BERİC İKİ GÜN BOYUNCA PONTİNE BATAKLIKLARINDA DOLAŞTIKTAN SONRA, APPİAN YOLU'NDA TUTUKLANDILAR. GÖREVLİ SUBAY ŞAŞIRDI. KARŞISINDA...
...ASİL BİR DURUŞA SAHİP, DAĞINIK VE KİRLİ İKİ YABANCI DURUYORDU.
BU NEDENLE, DAHA FAZLA SORGULAMA İÇİN ONLARI MUHAFIZLAR EŞLİĞİNDE...
...FORMİA'DAKİ VALİYE GÖNDERDİ. VALİ ADALETE İNANIYORDU. MUHTEŞEM ZIRH GÖMLEĞİNİN, ŞİŞKİN CÜZDANIN...
...VE "ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN" ONUN MÜLKİYETİNE GEÇMESİNİN ADİL OLDUĞUNA İNANIYORDU.
BU YÜZDEN YARALI ŞÖVALYEYİ VE YAVERİNİ PİS BİR HÜCREYE ATTIRDI. SITMA GEÇİREN VALİANT'IN ORADA KISA SÜREDE ÖLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU.
BERİC, EFENDİSİNİN BU BOĞUCU HAPİSHANEDE UZUN SÜRE HAYATTA KALAMAYACAĞINI BİLİYORDU.
BU YÜZDEN İYİ SİLÂHLANMIŞ MUHAFIZLARI VE ÇEVREYİ ÇOK DİKKATLİCE İNCELİYORDU. "BÖYLE BİR DURUMDA PRENSİM NE YAPARDI?" DİYE KENDİSİNE SORUYORDU.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
25
"KÖY CADISI" BANDAJIN ÇOK SIKI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR. EVET, KANAMAYI DURDURUYOR, AMA İRİNİN DIŞARI AKMASINI DA ENGELLİYOR. BİTKİSEL BİR LAPA...
...YARANIN İÇİNDEKİ ENFEKSİYONU DIŞARI ÇEKİYOR VE GUY KISA SÜREDE İYİLEŞMEYE BAŞLIYOR.
KALEDE BÜYÜK BİR RAHATLAMA OLUYOR. ALİCE TEKRAR BAHÇEDE DOLAŞIYOR VE...
...HUBERT HER ZAMANKİ GİBİ HAPİSHANE HÜCRESİNİN PENCERESİNİN YANINDAKİ YERİNE GERİ DÖNÜYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BERİC, PİS HAPİSHANELERİNİN ÇEVRESİNİ İNCELİYOR. AVLUNUN DİĞER TARAFINDA VALİNİN ODASI, ONUN ÖTESİNDE İSE AHIRLAR VAR. AKLINA BİR FİKİR GELMEYE BAŞLIYOR.
SOĞUKTAN TİTREYEN PRENS VALİANT ŞİMDİ ATEŞLER İÇİNDE YANIYOR. BERİC UMUTSUZLUĞA KAPILMAK ÜZERE.
ELLERİYLE VE GÜÇLÜ, BEYAZ DİŞLERİYLE SÜPÜRGE SAPINI İKİYE AYIRIYOR.
LAMBANIN YAĞINA BATIRDIĞI BİR BEZİ SÜPÜRGE SAPININ KIRIK PARÇALARINDAN BİRİNE SARIYOR.
AKŞAM YEMEĞİNİ GETİREN GARDİYANI İŞİNİ BİTİRİR.
ARDINDAN YAĞA BATIRDIĞI BEZİ ATEŞE VERİYOR, SAMAN YIĞINLARINA NİŞAN ALIYOR VE FIRLATIYOR.
HAL FOSTER
HERKES YANGININ BAŞINA TOPLANANA KADAR BEKLİYOR, SONRA HAPİSHANE KAPISINI AÇIP VALİNİN EVİNE DOĞRU YÜRÜYOR.

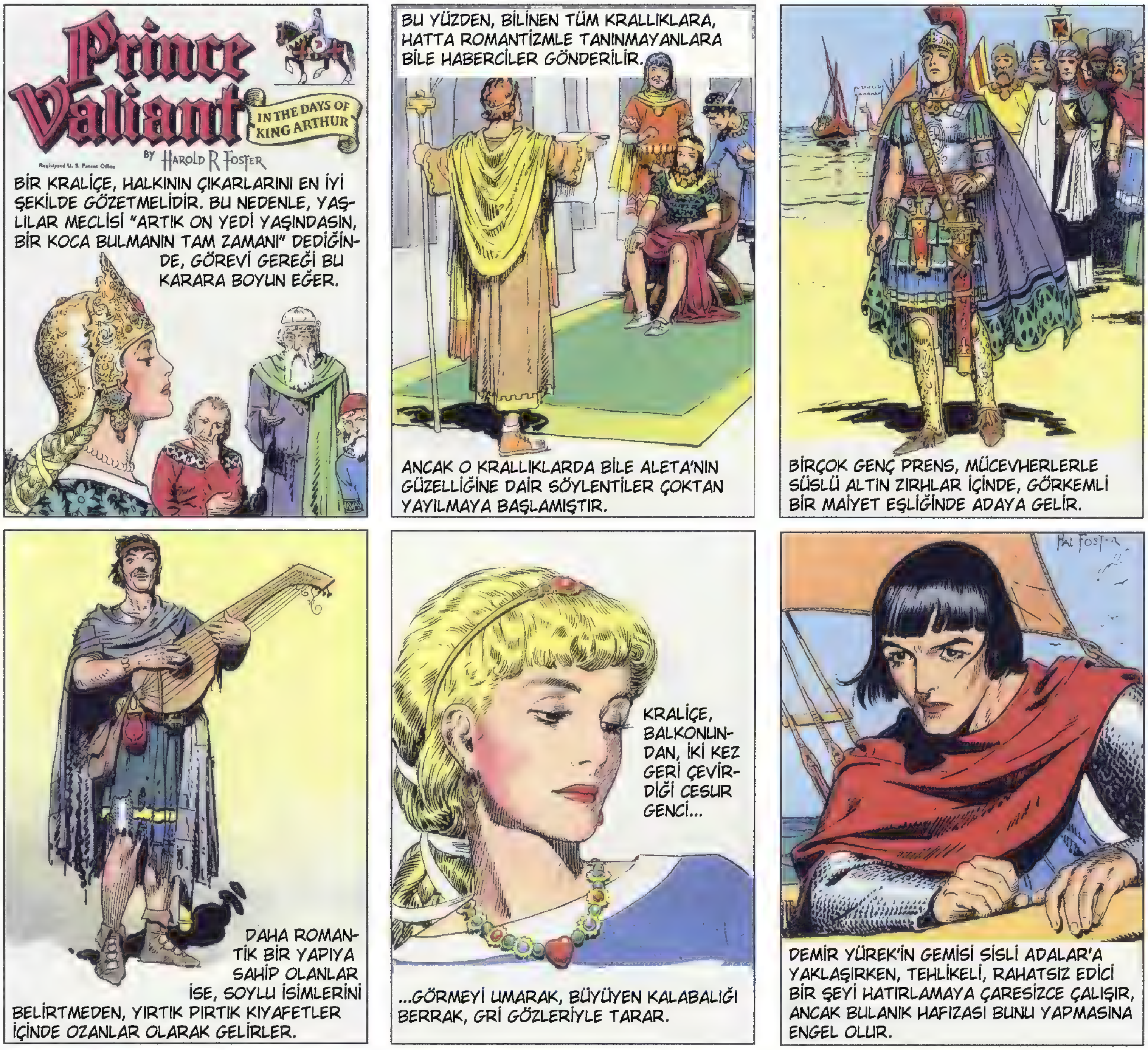
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
26
SONUNDA, SAVAŞ MAKİNELERİ SİR GREGORY'NİN KALE DUVARLARINI AŞIYOR VE LORD CEPHE SALDIRISI BAŞLATMAYI DÜŞÜNÜYOR. AMA BU SIRADA PİSKOPOS...
401 10-15-44
...ZIRHINI GİYER VE (EVET, O ZAMANLAR KİLİSE TEMSİLCİLERİ BİLE ZIRH GİYERDİ) BÖLGEDEKİ TÜM TOPRAKLARA HÜKMEDEN DÜK'Ü BULUR.
DÜK VE PİSKOPOS BU SAVAŞIN BİTMESİNDEN YANA. ÇÜNKÜ PİSKOPOS TOPRAKLARINDA...
...HUZUR İSTİYOR, DÜK İSE, NE SÖR GREGORY'NİN NE DE LORD'UN KAZANMASINI İSTEMEZ, ÇÜNKÜ KAZANANIN,KENDİSİ İÇİN ÇOK GÜÇLÜ HALE GELECEĞİNİ BİLİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT'IN HAPİSTE BİRKAÇ GÜN DAHA KALMASI ONUN ÖLÜMÜNE YOL AÇACAKTI. SONRA GARDİYAN, TAMAMEN DİKKATSİZLİKTEN ANİDEN ÖLDÜ. KISA BİR SÜRE SONRA BERİC AHIRLARI ATEŞE VERDİ VE HÜCREDEN ÇIKTI.
ORTAYA ÇIKAN KAOSTAN FAYDALANARAK AVLUYU GEÇİP VALİNİN ODASINA GİTTİ...
...VALİANT'IN ZIRH GÖMLEĞİNİ, ŞARKI SÖYLEYEN KILICI, KENDİ SİLAHLARINI VE VALİNİN AKŞAM YEMEĞİNİ ALDI.
BİR ÇİFTÇİ ATEŞİ İZLEMEK İÇİN DURDU. KISA SÜRE SONRA ARABASINA DAVETSİZ YOLCULAR BİNDİ.
ONLARI GAETA'YA KADAR GÖTÜRDÜ, ÇÜNKÜ KENDİSİNE BİR ÖDÜL SÖZÜ VERİLMİŞTİ; REDDETMESİ DURUMUNDA, CEZA OLARAK KILIÇ DARBESİYLE KARŞILAŞACAKTI.
BERİC : "PRENSİM, BANA KESENİZİ VERİN Kİ SİZİ BRİTANYA'YA GERİ GÖTÜRECEK BİR GEMİ KİRALAYAYIM, BELKİ ORADA BİLGE MERLİN SİZE YARDIMCI OLABİLİR!"
"HAYIR!" VALİANT ZORLUKLA, HÂLÂ TİTREYEN AYAKLARI İLE KALKTI.
HAL FOSTER
"BEN BİR ARAYIŞTAYIM... SİSLİ ADALARI HATIRLIYORUM... KRALİÇE ALETA... BÜYÜ İLE İLGİLİ BİR ŞEYLER... BİR GEMİ KİRALA BERİC, AMA DOĞUYA DOĞRU BİR YOLCULUK İÇİN."


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
27
KALENİN LORDU TÜM GÜCÜ İLE CEPHE SALDIRISINA BAŞLAR. BÖYLECE, SİR GREGORY'NİN KALE DUVARLARINDA ŞİDDETLİ BİR SAVAŞ PATLAK VERİR.
ARDINDAN SAVAŞ ALANINDA İKİ GÜÇLÜ SOYLU BELİRİR. BİRİ KRALİYET YETKİLERİNE SAHİP DÜK; DİĞERİ İSE KİLİSE LİDERİ PİSKOPOS.
KISA BİR ATEŞKES MÜZAKERE EDİLİR. VE KARLA KAPLI SAVAŞ ALANINDA, İKİ BİTKİN RAKİP KARŞILAŞIR.

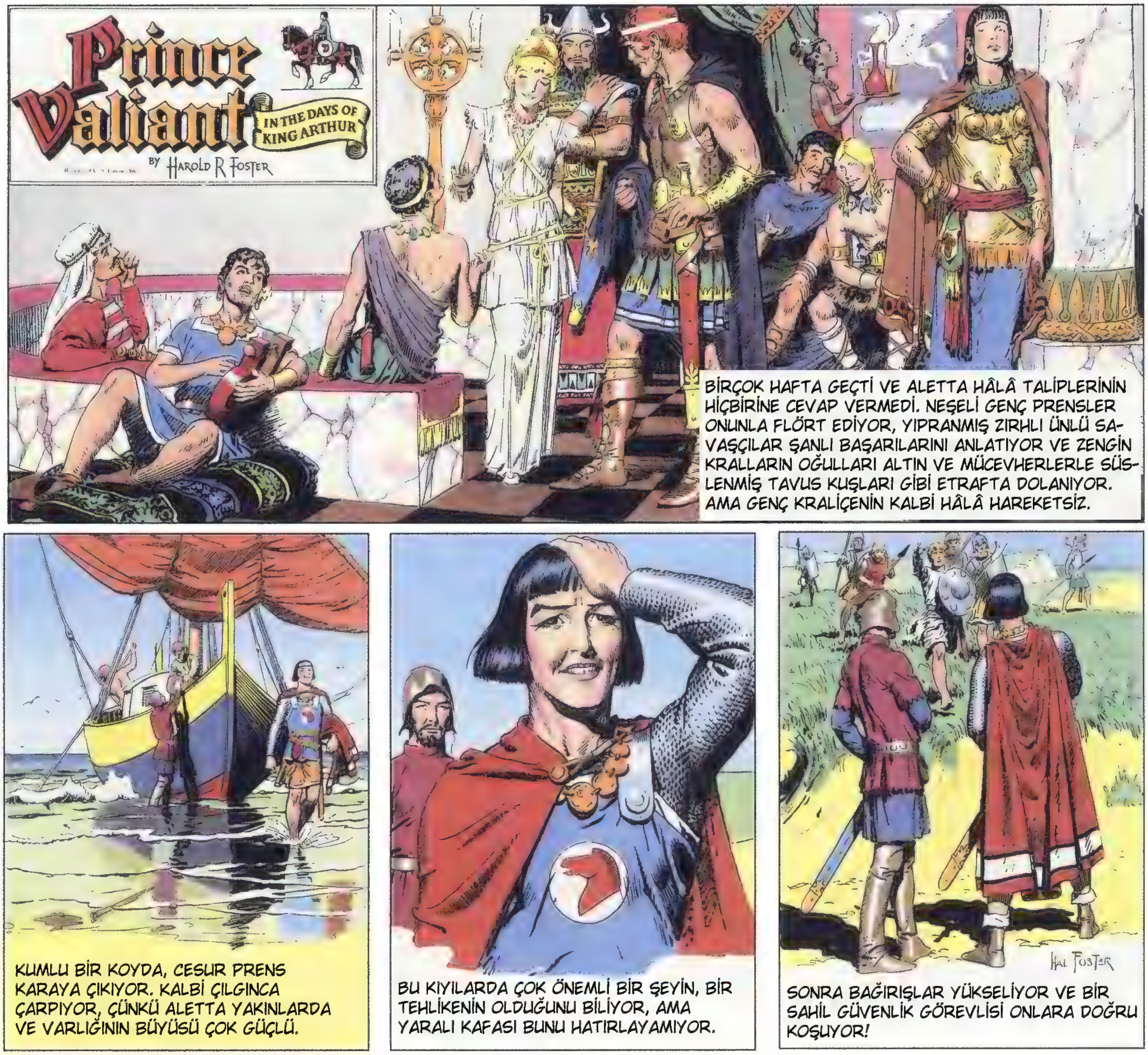
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

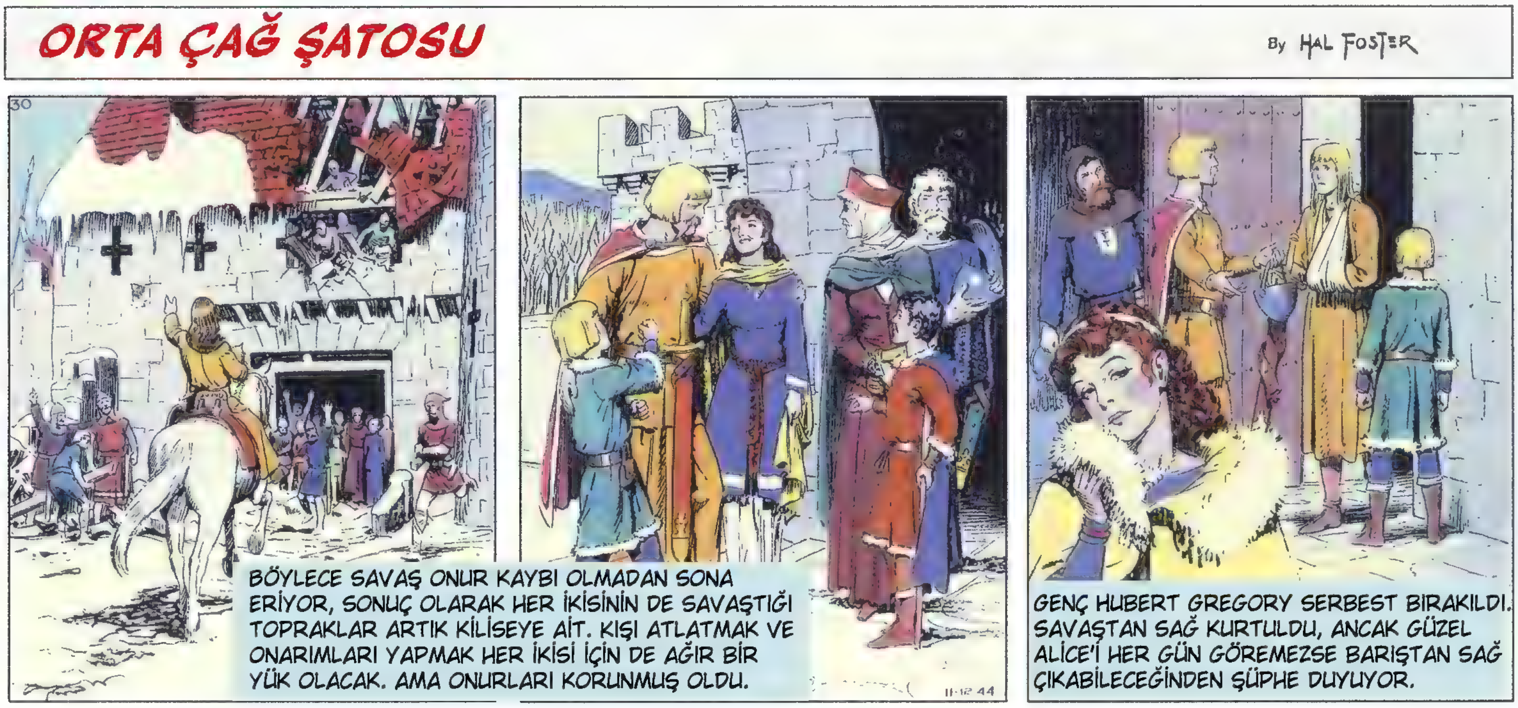
By HAL FOSTER



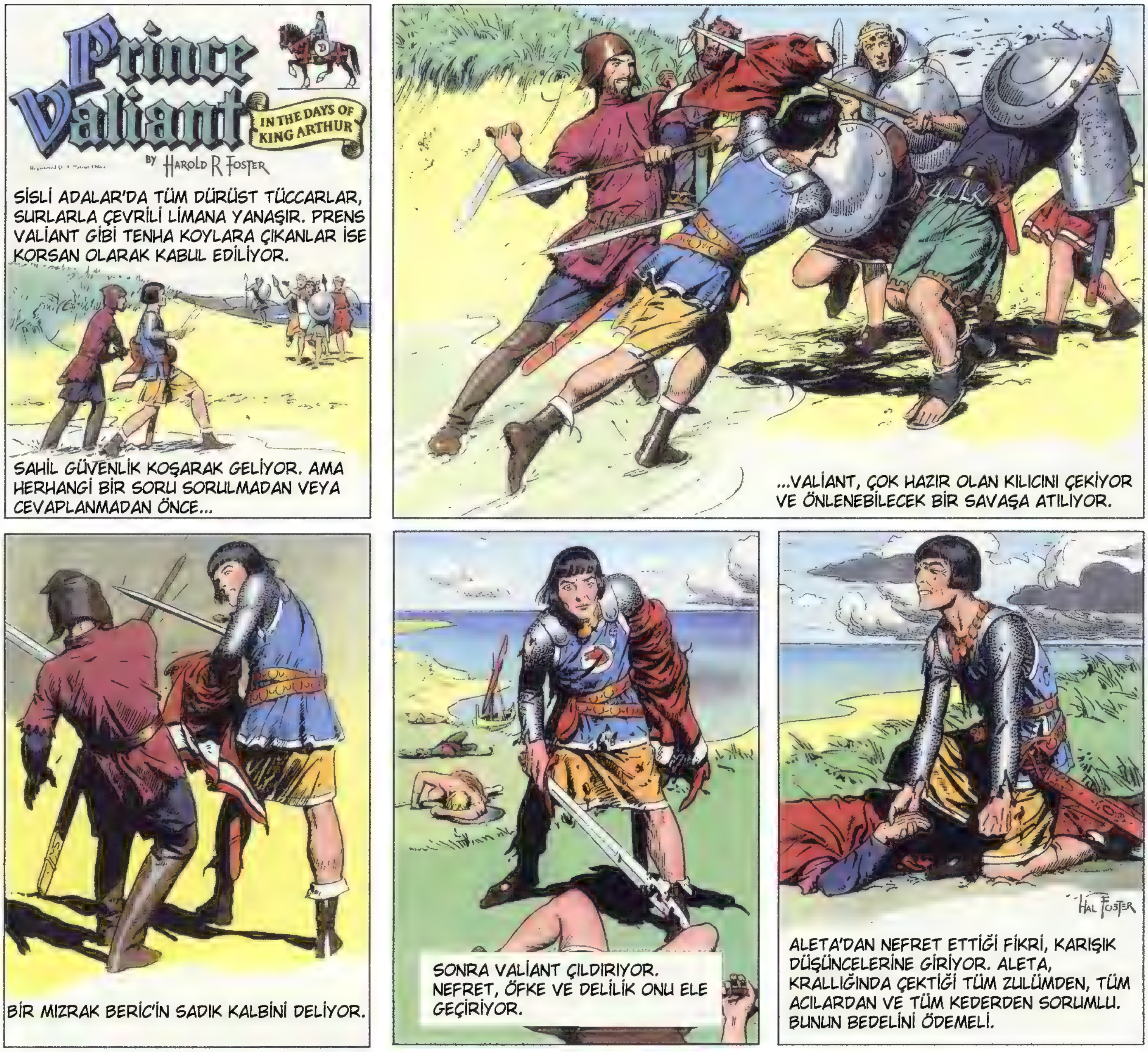
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

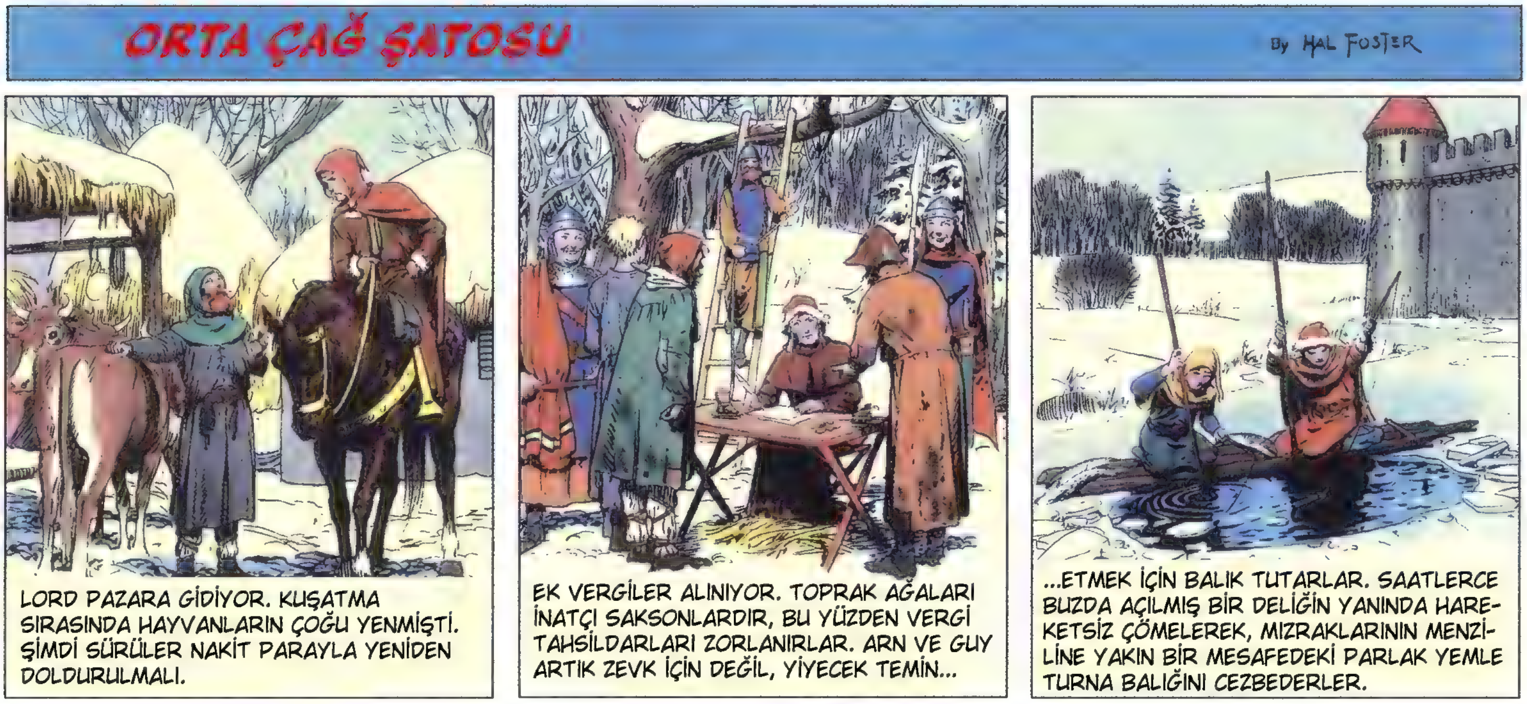
By HAL FOSTER


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BİRÇOK HAFTA GEÇTİ VE ALETTA HÂLÂ TALİPLERİNİN HİÇBİRİNE CEVAP VERMEDİ. NEŞELİ GENÇ PRENSLER ONUNLA FLÖRT EDİYOR, YIPRANMIŞ ZIRHLI ÜNLÜ SAVAŞÇILAR ŞANLI BAŞARILARINI ANLATIYOR VE ZENGİN KRALLARIN OĞULLARI ALTIN VE MÜCEVHERLERLE SÜSLENMİŞ TAVUS KUŞLARI GİBİ ETRAFTA DOLANIYOR. AMA GENÇ KRALİÇENİN KALBİ HÂLÂ HAREKETSİZ.
KUMLU BİR KOYDA, CESUR PRENS KARAYA ÇIKIYOR. KALBİ ÇILGINCA ÇARPIYOR, ÇÜNKÜ ALETTA YAKINLARDA VE VARLIĞININ BÜYÜSÜ ÇOK GÜÇLÜ.
BU KIYILARDA ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEYİN, BİR TEHLİKENİN OLDUĞUNU BİLİYOR, AMA YARALI KAFASI BUNU HATIRLAYAMIYOR.
HAL FOSTER
SONRA BAĞIRIŞLAR YÜKSELİYOR VE BİR SAHİL GÜVENLİK GÖREVLİSİ ONLARA DOĞRU KOŞUYOR!

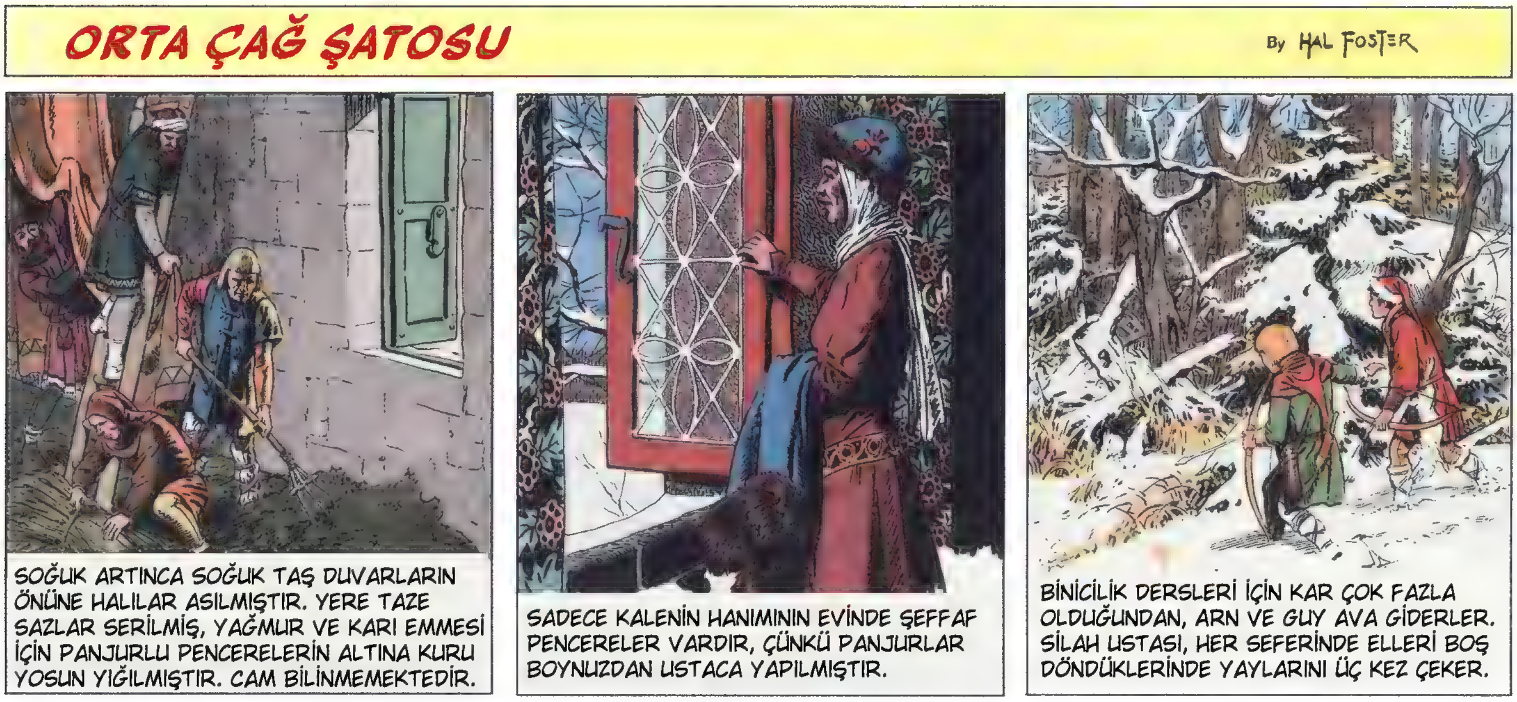

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
30
BÖYLECE SAVAŞ ONUR KAYBI OLMADAN SONA ERİYOR, SONUÇ OLARAK HER İKİSİNİN DE SAVAŞTIĞI TOPRAKLAR ARTIK KİLİSEYE AİT. KIŞI ATLATMAK VE ONARIMLARI YAPMAK HER İKİSİ İÇİN DE AĞIR BİR YÜK OLACAK. AMA ONURLARI KORUNMUŞ OLDU.
11-12 44
GENÇ HUBERT GREGORY SERBEST BIRAKILDI. SAVAŞTAN SAĞ KURTULDU, ANCAK GÜZEL ALICE'İ HER GÜN GÖREMEZSE BARIŞTAN SAĞ ÇIKABİLECEĞİNDEN ŞÜPHE DUYUYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
KAFASINA ALDIĞI KORKUNÇ BİR DARBE HAFIZASINI KAYBETMESİNE NEDEN OLDU, BU YÜZDEN ADAYA İNDİKTEN SONRA BİR SAHİL GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN SALDIRISINA UĞRADIĞINDA ŞAŞIRDI.
VALİANT VE BERİC ŞUNU BİLMİYORLAR...
...SİSLİ ADALAR, YÜZYILLARDIR AKDENİZ KORSANLARININ SALDIRISINA UĞRUYOR....
...TA Kİ ADA SAKİNLERİ, ÇARESİZLİK İÇİNDE ADALARA ÇIKAN HERKESİ ÖLDÜRMEYE KARAR VERENE KADAR...
SADECE İYİ KORUNAN LİMANDA SORUNSUZ BİÇİMDE KIYIYA ÇIKILABİLİR. DÜRÜST TÜCCARLAR MALLARINI ORAYA GETİREBİLİR, DİĞER TÜM SAHİLLERDE GECE GÜNDÜZ, YIL BOYUNCA NÖBET TUTULUR.
VALİANT, BU KIYILARA YAPTIĞI SON ZİYARETTE MÜRETTEBATININ KORKUNÇ BİR SON İLE KARŞILAŞTIĞINI BELİRSİZ BİR ŞEKİLDE HATIRLIYOR, ANCAK KADERLERİNİ NE KADAR HAK ETTİKLERİNİ BİLMİYOR.
HAL FOSTER
BU YÜZDEN KILICINI ÇEKİYOR VE HAYATININ EN ÖLÜMCÜL SAVAŞINA HAZIRLANIYOR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
31
SAVAŞ BİTTİ. KILIÇLARIN ÇARPIŞMASI VE SAVAŞ ÇIĞLIKLARI SUSTU. MACERA, TEHLİKE VE CESARETİN İHTİŞAMI GEÇMİŞTE KALDI. GERİYE KALANLAR YENİDEN İNŞA, BORÇ VE HALKIN AÇLIĞI...
ARN VE GUY BARIŞI SIKICI BULUYORLAR. GENÇLİĞİN TÜM KAN SUSUZLUĞUYLA, SİR GREGORY'NİN KAFASINI KESMEYİ VE KALESİNİ YERLE BİR ETMEYİ PLANLIYORLAR... AMA SADECE UZAK BİR GELECEKTE.
HUBERT GREGORY SIK SIK AVA GİDER. AV TUTKUSU ONU HER ZAMAN KALEYE BİR GÖZ ATMAYA YÖNLENDİRİR. BİR VEYA İKİ KEZ, GÜZEL ALİCE'İ KISA BİR ANLIĞINA GÖRME ŞANSINA SAHİP OLUR.

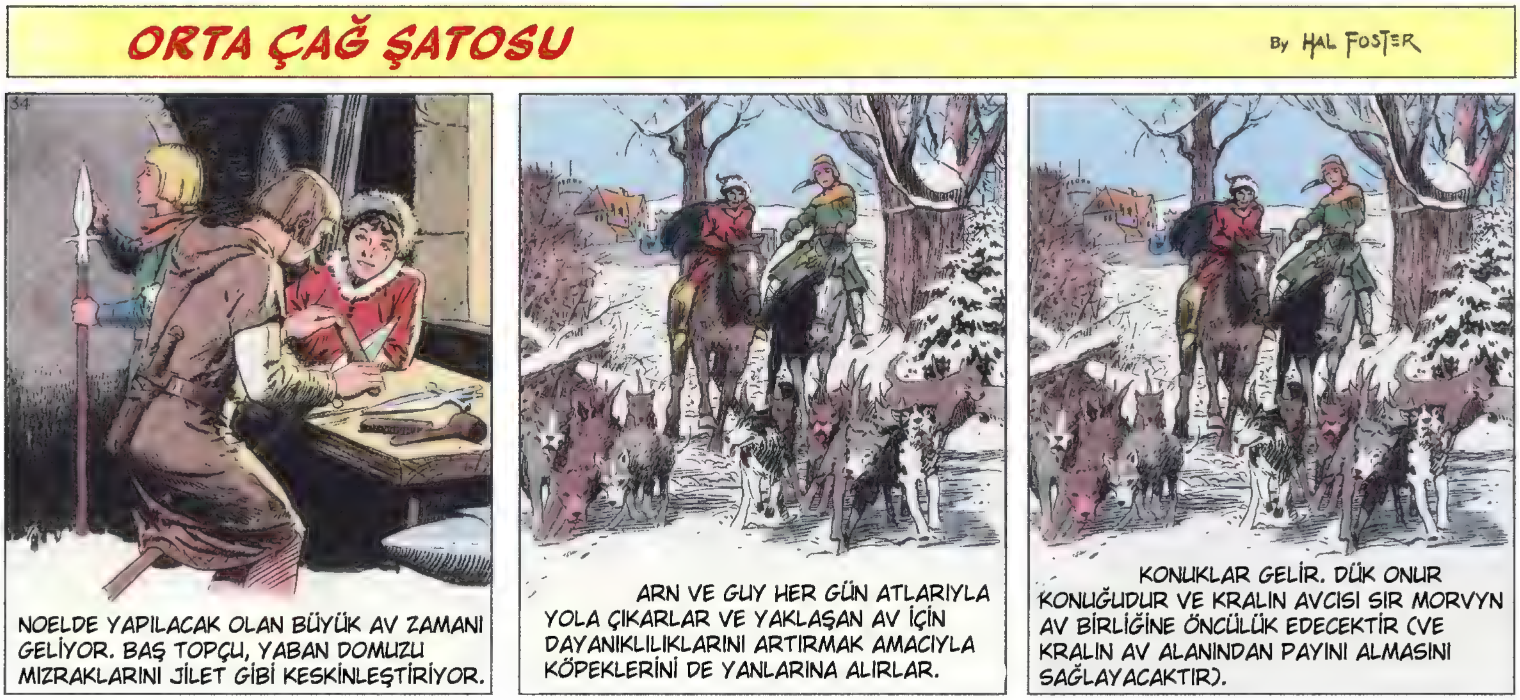

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SİSLİ ADALAR'DA TÜM DÜRÜST TÜCCARLAR, SURLARLA ÇEVRİLİ LİMANA YANAŞIR. PRENS VALİANT GİBİ TENHA KOYLARA ÇIKANLAR İSE KORSAN OLARAK KABUL EDİLİYOR.
SAHİL GÜVENLİK KOŞARAK GELİYOR. AMA HERHANGİ BİR SORU SORULMADAN VEYA CEVAPLANMADAN ÖNCE...
...VALİANT, ÇOK HAZIR OLAN KILICINI ÇEKİYOR VE ÖNLENEBİLECEK BİR SAVAŞA ATILIYOR.
BİR MIZRAK BERİC'İN SADIK KALBİNİ DELİYOR.
SONRA VALİANT ÇILDIRIYOR. NEFRET, ÖFKE VE DELİLİK ONU ELE GEÇİRİYOR.
HAL FOSTER
ALETA'DAN NEFRET ETTİĞİ FİKRİ, KARIŞIK DÜŞÜNCELERİNE GİRİYOR. ALETA, KRALLIĞINDA ÇEKTİĞİ TÜM ZULÜMDEN, TÜM ACILARDAN VE TÜM KEDERDEN SORUMLU. BUNUN BEDELİNİ ÖDEMELİ.

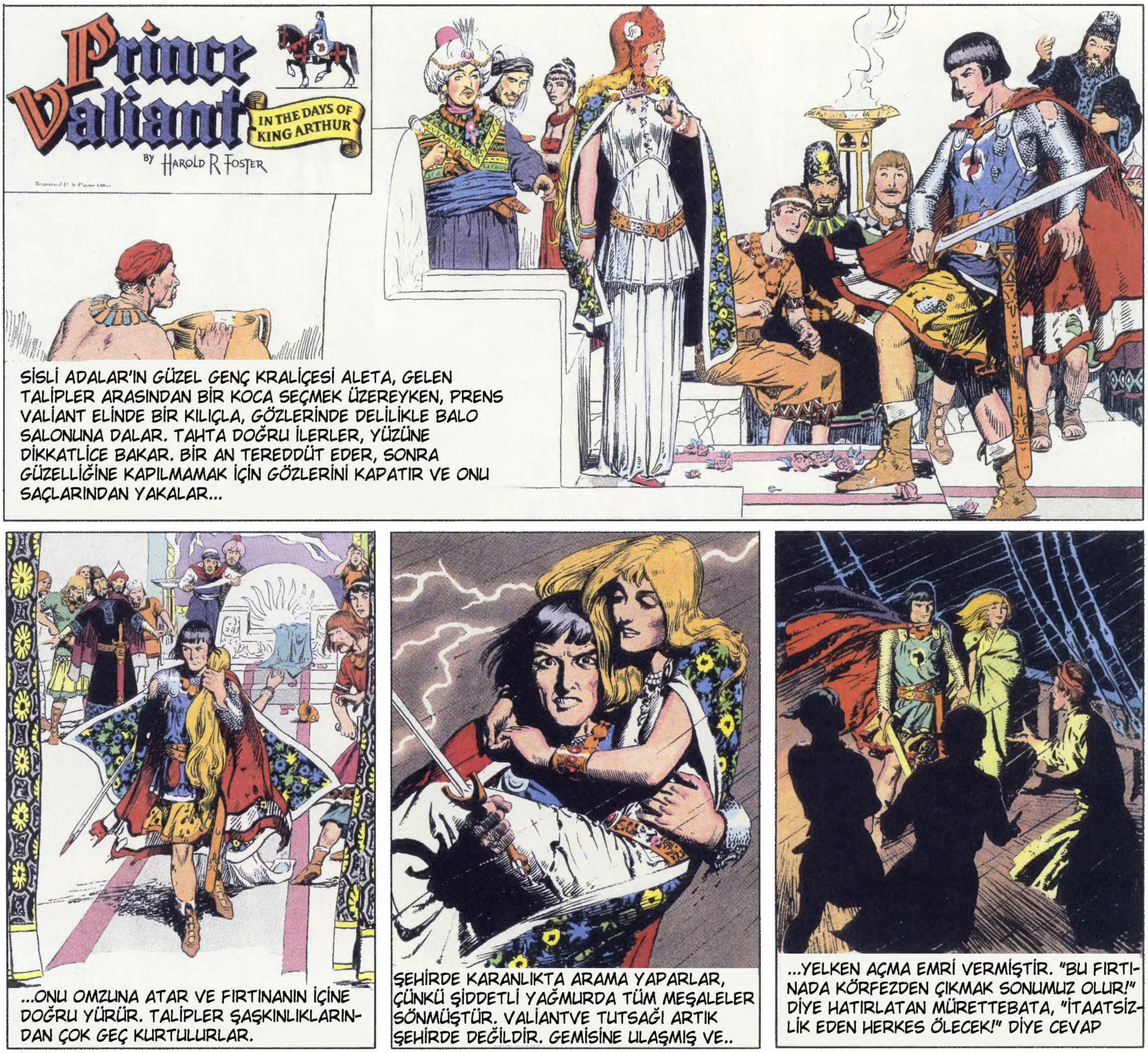

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
LORD PAZARA GİDİYOR. KUŞATMA SIRASINDA HAYVANLARIN ÇOĞU YENMİŞTİ. ŞİMDİ SÜRÜLER NAKİT PARAYLA YENİDEN DOLDURULMALI.
EK VERGİLER ALINIYOR. TOPRAK AĞALARI İNATÇI SAKSONLARDIR, BU YÜZDEN VERGİ TAHSİLDARLARI ZORLANIRLAR. ARN VE GUY ARTIK ZEVK İÇİN DEĞİL, YİYECEK TEMİN...
...ETMEK İÇİN BALIK TUTARLAR. SAATLERCE BUZDA AÇILMIŞ BİR DELİĞİN YANINDA HAREKETSİZ ÇÖMELEREK, MIZRAKLARININ MENZİLİNE YAKIN BİR MESAFEDEKİ PARLAK YEMLE TURNA BALIĞINI CEZBEDERLER.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
EGE DENİZİ'NE BAKAN BİR TEPEDE, PRENS VALİANT BİR MEZAR KAZIYOR. ÖFKESİ O KADAR BÜYÜK Kİ GÖZYAŞLARINA BOĞULMUYOR. HEYECANDAN TİTRİYOR.
DENİZE BAKAN BİR BALKONDA, YAŞLILAR KONSEYİ KRALİÇE'YE YALVARIYOR: "AY BİRKAÇ KEZ DOLUNAY OLDU VE SİZ HALA SEÇKİN TALİPLERİNİZ ARASINDAN BİR GELİN SEÇMEDİNİZ. DEVLET HAZİNESİ BOŞ. ARTIK PRENSLERİN KALIŞINI KARŞILAYAMAYIZ."
'KALBİMİ YALNIZCA BİR HEYECANLANDIRDI. O CESUR GENÇ SAVAŞÇI, ONU İKİ KEZ GÖNDERDİM. BİR AŞK ROMANINDA YA DA PERİ MASALINDA, SON ANDA GERİ DÖNERDİ," DİYE İÇ ÇEKİYOR. "AMA NE YAZIK Kİ, BU GERÇEK!"
"BU GECE ZİYAFETTE BİR KOCA SEÇECEĞİM." TALİPLER SEVİNÇLE SARAYA KOŞUYORLAR. ÇÜNKÜ HER BİRİ YALNIZCA KENDİSİNİN SEÇİLMİŞ KİŞİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR.
HAL FOSTER
PRENS VALİANT İŞİNİ BİTİRİP AYAĞA KALKAR. UZAKTAKİ, KRALİÇE ALETA'NIN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ ŞEHRE DOĞRU, ÖFKELİ BAKIŞLARLA BAKAR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
SOĞUK ARTINCA SOĞUK TAŞ DUVARLARIN ÖNÜNE HALILAR ASILMIŞTIR. YERE TAZE SAZLAR SERİLMİŞ, YAĞMUR VE KARI EMMESİ İÇİN PANJURLU PENCERELERİN ALTINA KURU YOSUN YIĞILMIŞTIR. CAM BİLİNMEMEKTEDİR.
SADECE KALENİN HANIMININ EVİNDE ŞEFFAF PENCERELER VARDIR, ÇÜNKÜ PANJURLAR BOYNUZDAN USTACA YAPILMIŞTIR.
BİNİCİLİK DERSLERİ İÇİN KAR ÇOK FAZLA OLDUĞUNDAN, ARN VE GUY AVA GİDERLER. SİLAH USTASI, HER SEFERİNDE ELLERİ BOŞ DÖNDÜKLERİNDE YAYLARINI ÜÇ KEZ ÇEKER.

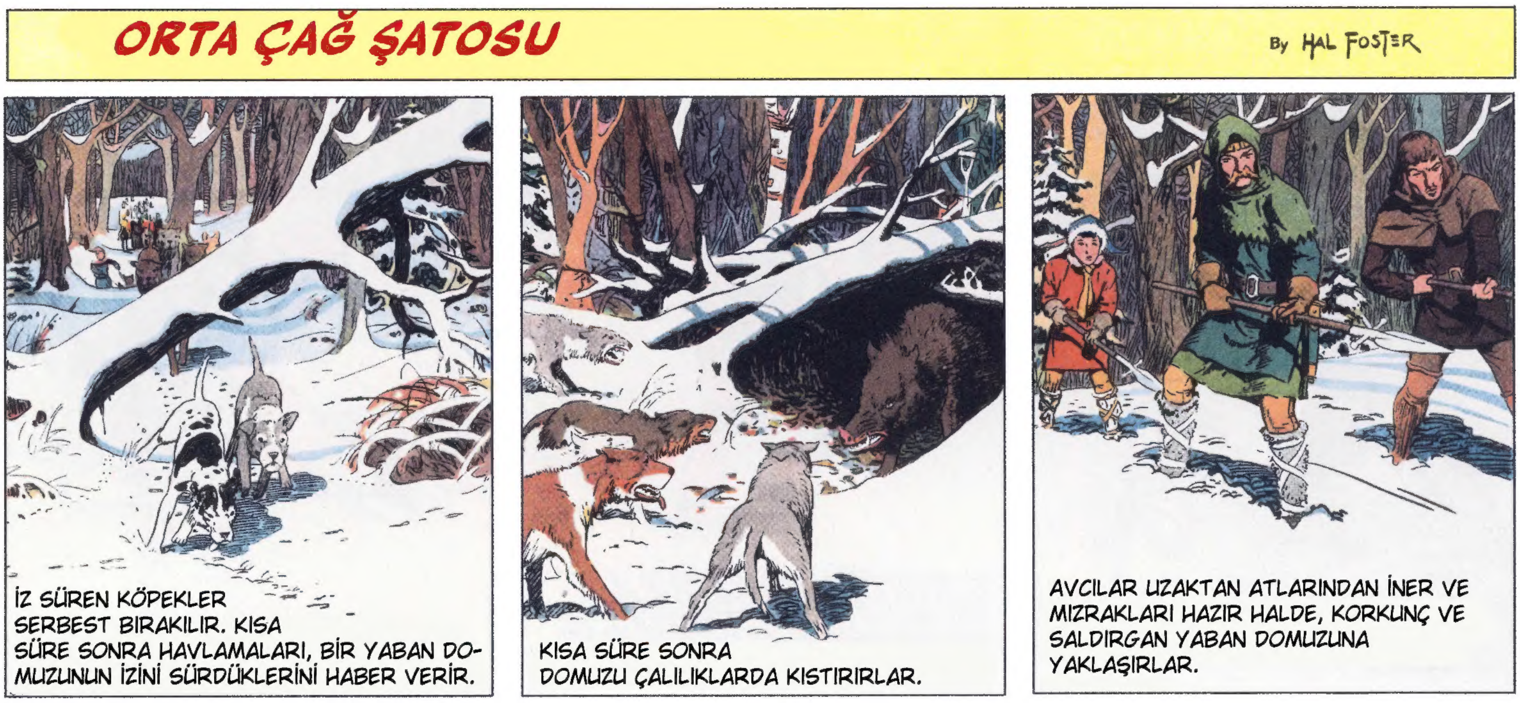
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, BERİC'İN KILICINI MEZARIN BAŞINDAKİ YERE SAPLAR. SONRA KRALİÇE ALETA'NIN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ ŞEHRE BAKAR.
FIRTINA VAR VE ŞİMŞEKLER ÇAKIYOR. AMA DAHA DA TEHDİTKÂR OLAN, GÖZLERİNDEKİ ÇILGIN PARILTI, BAŞINDAKİ ZONKLAMA VE KALBİNDEKİ ANLAMSIZ NEFRETTİR.
SİSLİ ADALAR'IN GRİ GÖZLÜ KRALİÇESİ ALETTA, TALİPLER ARASINDAN BİR KOCA SEÇMEK ÜZEREY-KEN, PERDELER İRİ YARI BİR GENÇ ADAM TARAFINDAN KENARA ÇEKİLİR. YIRTIK PELERİNİ UZUN BİR YÜRÜYÜŞTEN TOZLANMIŞ, ZIRHI BİRÇOK SAVAŞIN İZLERİNİ TAŞIYOR... SONRA HERKES DEHŞET İÇİNDE GERİ ÇEKİLİR... ÇÜNKÜ GÖZLERİNDE ÇILGIN BİR PARILTI VAR VE ELİNDE PARILDAYAN BİR KILIÇ TUTMAKTADIR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
NOELDE YAPILACAK OLAN BÜYÜK AV ZAMANI GELİYOR. BAŞ TOPÇU, YABAN DOMUZU MIZRAKLARINI JİLET GİBİ KESKİNLEŞTİRİYOR.
ARN VE GUY HER GÜN ATLARIYLA YOLA ÇIKARLAR VE YAKLAŞAN AV İÇİN DAYANIKLILIKLARINI ARTIRMAK AMACIYLA KÖPEKLERİNİ DE YANLARINA ALIRLAR.
KONUKLAR GELİR. DÜK ONUR KONUĞUDUR VE KRALIN AVCISI SIR MORVYN AV BİRLİĞİNE ÖNCÜLÜK EDECEKTİR (VE KRALIN AV ALANINDAN PAYINI ALMASINI SAĞLAYACAKTIR).


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SİSLİ ADALAR'IN GÜZEL GENÇ KRALİÇESİ ALETA, GELEN TALİPLER ARASINDAN BİR KOCA SEÇMEK ÜZEREYKEN, PRENS VALİANT ELİNDE BİR KILIÇLA, GÖZLERİNDE DELİLİKLE BALO SALONUNA DALAR. TAHTA DOĞRU İLERLER, YÜZÜNE DİKKATLİCE BAKAR. BİR AN TEREDDÜT EDER, SONRA GÜZELLİĞİNE KAPILMAMAK İÇİN GÖZLERİNİ KAPATIR VE ONU SAÇLARINDAN YAKALAR...
...ONU OMZUNA ATAR VE FIRTINANIN İÇİNE DOĞRU YÜRÜR. TALİPLER ŞAŞKINLIKLARINDAN ÇOK GEÇ KURTULURLAR.
ŞEHİRDE KARANLIKTA ARAMA YAPARLAR, ÇÜNKÜ ŞİDDETLİ YAĞMURDA TÜM MEŞALELER SÖNMÜŞTÜR. VALİANTVE TUTSAĞI ARTIK ŞEHİRDE DEĞİLDİR. GEMİSİNE ULAŞMIŞ VE..
...YELKEN AÇMA EMRİ VERMİŞTİR. "BU FIRTINADA KÖRFEZDEN ÇIKMAK SONUMUZ OLUR!" DİYE HATIRLATAN MÜRETTEBATA, "İTAATSİZLİK EDEN HERKES ÖLECEK!" DİYE CEVAP

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALE LORDU, AV ARİFESİNDE GÖRKEMLİ BİR ZİYAFET VERMEK İÇİN ERZAK DEPOSUNU NEREDEYSE TAMAMEN BOŞALTIR.
ERTESİ SABAH KRALIN AVCISI SİR MORVYN, AV KURALLARINI, YANİ..
...AVDAN ELDE EDİLEN ET VE AV HAYVANLARIN NE KADARININ KRALA TESLİM EDİLMESİ GEREKTİĞİNİ BELİRTİR. ÇÜNKÜ ORMANLAR VE İÇLERİNDE YAŞAYAN AV HAYVANLARI KRALA AİTTİR.
BORAZAN SESİYLE AV BAŞLAR. TAZILAR HAVLAR, AVCILAR BAĞIRIR VE ŞARKI SÖYLER. ARKALARINDAN, GÖSTERİYİ İZLEMEK, AV HAYVANLARINI AÇIK ALANA SÜRMEK VE MÜMKÜNSE KENDİLERİNE ET ALABİLMEK İÇİN KÖYLÜLER GELİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GEMİ KORUNAKLI KÖRFEZDEN AYRILIRKEN, ULUYAN RÜZGAR FIRLATILMIŞ BİR MIZRAK GİBİ ÇARPTI. BİRKAÇ METRE YÜKSEKLİĞİNDEKİ DALGALAR HER TARAFINI SARDI. SAATLER GEÇTİ, YİNE DE GEMİ FIRTINAYA MEYDAN OKUDU. ALETA'RIR SAKİN, GRİ GÖZLERİ UZUN...
...SÜRE KAÇIRANININ UYUYAN YÜZÜNDE KALDI. AMA KİMSE ONUN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ VEYA NE HİSSETTİĞİNİ BİLMİYORDU.
NOEL ZAMANI VE VE VALİANT, GEMİNİN DEMİRHANESİNDE TUTSAĞI İÇİN BİR HEDİYE HAZIRLIYOR.
"ZALİM BİR BÜYÜCÜ OLDUĞUN İÇİN BU ZİNCİRİ TAKACAKSIN. SEN VE HALKIN ÇOK FAZLA ACI VE KEDER GETİRDİĞİNİZ İÇİN, DÜNYANIN TÜM KRALLIKLARINDA TUTSAK OLARAK YOLCULUK EDECEKSİN."
"ARKADAŞLAR, TUTSAĞIM VE BEN BU YABANCI KIYIYA ÇIKACAĞIZ. ONDAN SONRA GEMİ SİZİN!"
HAL FOSTER



ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
İZ SÜREN KÖPEKLER SERBEST BIRAKILIR. KISA SÜRE SONRA HAVLAMALARI, BİR YABAN DOMUZUNUN İZİNİ SÜRDÜKLERİNİ HABER VERİR.
KISA SÜRE SONRA DOMUZU ÇALILIKLARDA KISTIRIRLAR.
AVCILAR UZAKTAN ATLARINDAN İNER VE MIZRAKLARI HAZIR HALDE, KORKUNÇ VE SALDIRGAN YABAN DOMUZUNA YAKLAŞIRLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
VALİANT, ALETTA'YI TALİPLERİNİN GÖZLERİ ÖNÜNDE KAÇIRIR VE ONUNLA BİRLİKTE KUZEY AFRİKA'YA GİDER. AFRİKA'DA TUHAF OLAYLAR SIRADANDIR. BU YÜZDEN...
...SAVAŞ YARALARIYLA DOLU ZIRHI İÇİNDE PERİŞAN BİR ŞÖVALYENİN, ZİNCİRE VURULMUŞ BİR KRALİÇEYİ GÖTÜRMESİNE KİMSE ŞAŞIRMAZ.
DELİLİK, GELDİĞİ GİBİ ANİDEN GİDER. YORGUN, KAFASI KARIŞIK BİR ÇOCUK GİBİ, PAZAR YERİNİN ORTASINDA UYUYAKALIR.
BİR KRALİÇENİN TAVRI VE BİR OKUL KIZININ TATLI GÜLÜMSEMESİYLE ALETA, BİR KOLYE SATAR VE BİRKAÇ ALIŞVERİŞ YAPAR.
AKŞAM SERİNLEMEYE BAŞLARKEN, VALİANT UYANIR VE ALETA'NIN PELERİNİNİN ÜZERİNDE ÜZERİNDE MUHTEŞEM BİR YEMEK OLDUĞUNU GÖRÜR.
"BAK," DİYE FISILDAR ALETA, BATAN GÜNEŞİN, ÜÇ BÜYÜK GEMİNİN YELKENLERİNİ ALTIN RENGİNE BOYADIĞI DENİZİ GÖSTEREREK, "ARKADAŞLARIM YARDIMA GELİYOR."
HAL FOSTER
"BUNU BANA SÖYLEDİĞİN İÇİN APTALSIN!" DİYE MIRILDANDI VALİANT, KASABAYI TERK EDİP KARARAN ÇÖLE DOĞRU İLERLERKEN.

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
YABAN DOMUZU AVI AVCILAR İÇİN NE KADAR TEHLİKELİYSE, KÖPEK EĞİTMENİ DOPPELT İÇİN DE O KADAR RİSKLİDİR, ÇÜNKÜ AVLA SİLAHSIZ OLARAK KARŞI KARŞIYADIR.
AVCILAR MIZRAKLARINI YERE DOĞRU TUTARAK YAKLAŞIYORLAR. BİR DOMUZUN SALDIRISI O KADAR ŞİDDETLİDİR Kİ, MIZRAK UCUNUN YERE DAYANMASI GEREKİR. BİR ÇAPRAZ ÇUBUK, DOMUZUN MIZRAĞIN UCUNDAN DAHA İLERİYE SALDIRMASINI ENGELLER.
BİR DOMUZUN DİŞLERİ KORKUNÇ SİLAHLARDIR. BUNU KÖPEK EĞİTMENİNDEN DAHA İYİ BİLEN KİMSE YOKTUR.